

TECHNOLOGY テクノライズ (2003)

メディア TV アニメ

ジャンル アクション SF

製作国 日本

2003/04/17 ~ 2003/09/25

TV放映 木曜日
03:28~
フジテレビ

【解説】

人体改造の一種であるテクノライズ化された人間と生身の人間が、街の覇権と生をめぐって争う、SFバイオレンス。キャラクター原案は安倍吉俊。音楽、浦田恵司、溝口肇。監督、浜崎博嗣。エンディング曲「月の詩」をGacktが歌った。舞台は暴力が蔓延する街“流9州（ルクス）”。ネットワークから外され、見捨てられたこの都市は、街から外へ出ることもできない閉ざされた社会だ。街の統治は武力によって街を収める“オルガノ”に任されているが、未来を見通す少女“物見”をあげめる集落“ガベ”や、労働者階級の武装集団である“救民連合”など数団体が水面下で勢力争いをしている。さらに、テクノライズという、神経系に直結したインターフェースによって動作する義肢が普及しつつあり、ほぼ全身をテクノライズ化した戦闘マシンのような人間が街に増えつつある。主人公・櫛士はこの街で賭けボクシングを生業に、たったひとりで生き抜いてきた男だ。だが、次第に表面化してくる流9州での覇権争いに、櫛士も否応なく巻き込まれていき…。

【クレジット】

監督	浜崎博嗣	
アニメーション制作	マッドハウス	
構成	小中千昭	
脚本	小中千昭	
	高木登	
	吉田伸	
	古怒田健志	
キャラクター原案	安倍吉俊	
キャラクターデザイン	赤堀重雄	
総作画監督	赤堀重雄	
グラフィックデザイン	根津典彦	
メカデザイン	早野海兵	(テクノライズデザイン)
	仲盛文	
	中島利洋	
美術監督	金子英俊	
色彩設計	小針裕子	
コンセプトデザイン	七水号多	
音楽	浦田恵司	
	溝口肇	
テクニカルディレクター	遠藤卓司	
声の出演	羽賀聖	櫛士
	土田大	大西京呉

伊藤静	蘭
二木静美	鎌田江里子（ドク）
北出真也	シンジ
岡田三利	ハル
佐久間紅美	広田道子
井ノ上隆史	吉井一穂