

ミッシング・ガン (2001)

THE MISSING GUN

メディア 映画

ジャンル ドラマ ミステリー

製作国 中国／アメリカ

色彩 Color

時間 89分

初公開日 2003/05/10

公開情報 S P E

【解説】

顔馴染みばかりが住むのどかな山村を舞台に、紛失してしまった拳銃の行方を必死で追う一人の警官の焦燥と苦悩を描くミステリー・ドラマ。これが劇場デビューとなるルー・チューアン監督が、次第に追い詰められていく男の内面心理を独自のスタイルで浮き彫りにしていく。「鬼が来た！」のチアン・ウエンが主演とプロデューサーを兼任。

警官のマーはある朝、二日酔いのまま身支度をしていたところ、ガンホルダーに収まっているはずの拳銃がないことに気付く。家中探しても見つからず、署の自分のロッカーにもないためますます焦るマー。そして彼は幼い息子のトンから、昨晚自分が妹の結婚式に出席していたことを知らされる。泥酔して何も覚えていなかった。マーは妹から借りた出席者名簿を頼りに一人一人尋ね歩くことに。だが、何の手掛かりも掴めないまま、ついにこの不手際が署長の耳に入る。そしてとうとう、マーの銃を使った殺人事件が発生してしまう…。

【クレジット】

監督	ルー・チューアン	Lu Chuan	
製作	ヤン・プーティン		
	ワン・チョンジュン	Wang Zhongjun	
製作総指揮	トン・ガン	Tong Gang	
	ワン・チョンレイ	Wang Zhonglei	
プロデューサー	チアン・ウエン	Jiang Wen	
	ツァオ・ピャオ		
原作	フォン・イーピン		
脚本	ルー・チューアン	Lu Chuan	
撮影	シェ・ツェンユー		
美術	ルー・ドン		
編集	チャン・イーフォン		
音楽	フェイ・リン		
出演	チアン・ウエン	Jiang Wen	マー・シャン
	ニン・チン	Ning Jing	モン
	ウー・ユーチアン	Wu Yujuan	シャオマン (マーの妻)
	リウ・シャオニン	Liu Xiao-Ning	チェン・ユン
	ワン・シャオフオン		トン (マーの息子)
	シー・リアン		チュウ
	パン・ヨン		ジアン

