フーガの技法（2001）

メディア 映画　アニメ
ジャンル アート　音楽
製作国　日本
時間　20分
初公開日 2003/06/14
公開情報 ユーロ・スペース

【解説】
　フーガの大家Ｊ・Ｓ・バッハの『フーガの技法』をモチーフに、音楽を絵画に置き換え、主題となる幾何学図形がバッハの音楽に合わせ、様々な動き、あるいは形状の変化を見せる、癒し系トリップ感漂う実験的な短編アニメーション。監督は画家であり、また映像作家としても国際的に活躍している石田尚志。
　フーガとはある主題に対して、別の旋律が応答し、主題と応答が繰り返す中で様々に形を変えていく楽曲形式のこと。バッハにより確立したといわれ、その集大成ともいうべき曲が『フーガの技法』である。本作は、そんな『フーガの技法』を幾何学模様を用いて映像で表現したアブストラクトアニメーション（抽象アニメ）。フーガのそれぞれの主題に合わせて描かれた膨大な量の絵画を、裏から強い光をあて、楽譜の構造にぴたりとシンクロさせるごとく１コマずつ厳密かつ慎重に撮影を重ねた末に完成した。ＣＧでは味わえないかつてない映像体験が展開する。

【クレジット】
監督　石田尚志

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.