

ロスト・バイ・デッド (2002)

LOST BY DEAD

メディア 映画

ジャンル ドラマ 青春

製作国 日本

色彩 B&W/C

時間 84分

初公開日 2003/08/30

公開情報 辻岡プロダクション

【解説】

これが監督デビューとなる辻岡正人が弱冠22歳にして撮り上げたバイオレンス・ドラマ。バンドのボーカルをしている青年が恋人の自殺をきっかけに崩壊、周囲から孤立し不安と苛立ちの中で、やがて壮絶な暴力の渦に身を投じていく。

ロックバンドのボーカリスト、アキラには同棲中の恋人・真理がいた。しかし、アキラの身勝手から真理は自殺してしまう。アキラに対して周囲は非難や中傷を浴びせる。アキラの生活は荒み、酒や暴力に溺れていき、ついにはドラッグにも手を染め始める。アキラのファンの加奈はそんなアキラを支えようとするが、アキラは決して受け入れようとはせず、加奈の想いは行き場を失う。一方、アキラの親友・真矢は真理に秘かな想いを寄せていたことからアキラへの憎悪を募らせていく。やがてアキラの暴力はそんな周囲の想いを巻き込んでエスカレートしていく…。

【クレジット】

監督	辻岡正人	Masato Tsujioka	
プロデューサー	辻岡正人	Masato Tsujioka	
	上田和孝		
脚本	辻岡正人	Masato Tsujioka	
撮影	辻岡正人	Masato Tsujioka	
	降幡剛志		
美術	辻岡正人	Masato Tsujioka	
	上田和孝		
	降幡剛志		
編集	辻岡正人	Masato Tsujioka	
音楽	久保隆史		
照明	辻岡正人	Masato Tsujioka	
録音	辻岡正人	Masato Tsujioka	
照明	上田和孝		
出演	辻岡正人	Masato Tsujioka	アキラ
	大澤真一郎		真矢
	板谷光子		加奈
	佐藤麻由		真理
	上田和孝		ベースの岬
	多賀谷竜大		ドラムの誠
	中村亜希子		岬の女

菅野おん
平山久能
高谷基史
牧徹流
吉家明仁

誠の女
ストーカー
ストーカー
暴力団組長
真理の兄