１０話（2002）

TEN

メディア 映画
ジャンル ドラマ
製作国 フランス／イラン
色彩 Color
時間 94分
初公開日 2003/08/02
公開情報 ユーロスペース

【キャッチコピー】
世界が乗りこみ、
運命は回転する――

【解説】
　１台の車の中で運転席に座る１人の女性と、代わる代わる助手席に乗り込む人々の会話のみで構成された１０の物語。監督は「桜桃の味」「風が吹くまま」のアッバス・キアロスタミ。撮影は車内に固定された２台のデジタルビデオカメラのみで行われ、ほとんどがアドリブという俳優たちの自然な演技をカメラに収めていった。
　イランの首都テヘラン。ひとりの女性が車を運転している。やがて車に乗り込んできたのは、女性の息子アミン。最近離婚した彼女は、元夫に預けていたアミンをこれからプールに送り届けようとしていた。だが、その道中、女性は母の愛情を求める息子とすれ違いの会話をしてしまう。彼女の車にはその後も、姉や友人、老女、娼婦、婚約中の女性など、様々な境遇の人々が乗り込んでくる。乗客たちはそれぞれ愛に悩み、運転手に打ち明けていた。聞き手の立場だった運転手の女性も、息子アミンへの愛に戸惑いながら車を走らせ続けていく。

【クレジット】

監督	アッバス・キアロスタミ	Abbas Kiarostami
製作	マラン・カルミッツ	Marin Karmitz
	アッバス・キアロスタミ	Abbas Kiarostami
脚本	アッバス・キアロスタミ	Abbas Kiarostami
撮影	アッバス・キアロスタミ	Abbas Kiarostami
音楽	ハワード・ブレイク	Howard Blake
出演	マニア・アクバリ	Mania Akbari
	アミン・マヘル	Amin Maher

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.