

クローン・オブ・エイダ (1997)

CONCEIVING ADA
LEIDENSCHAFTLICHE BERECHNUNG

メディア 映画

ジャンル ドラマ SF

製作国 ドイツ/アメリカ

色彩 Color

時間 85分

初公開日 2003/08/02

公開情報 [アップリンク](#)

【キャッチコピー】

「人が神から与えられたのは、自分で自分を作り直す事だけなのよ」

【解説】

現代の女性科学者が最新のコンピュータ技術を使って交信することに成功した、19世紀に実在の人類最初のコンピュータ・プログラマー、エイダ・ラブレス伯爵夫人の人物像を描く異色SFドラマ。監督・製作・脚本はこれまでビデオアートの分野で活躍し、本作が劇映画デビューとなるリン・ハーシュマン＝リーソン。

現代のアメリカ。記憶の遺伝学的伝達を研究するエミーは、ある日恩師から受け継いだDNA記憶拡張装置を使った過去の人物との交信実験に成功する。その相手とは、19世紀の英国ロマン派詩人バイロン卿の娘で、現代コンピュータ理論の基礎となる“解析機関”を発明したエイダ。彼女は女性の社会進出が制約された英ヴィクトリア時代にあって、その独創的で並外れた能力を発揮し科学の世界で活躍する。だが、自由奔放に生きながらも3人の子供の世話と研究の両立に苦しむエイダ。やがてエミーは、そんなエイダの姿に自分を重ねていく…。

【クレジット】

監督	リン・ハーシュマン＝リーソン	Lynn Hershman-Leeson
製作	リン・ハーシュマン＝リーソン	Lynn Hershman-Leeson
	ヘンリー・S・ローゼンタール	Henry S. Rosenthal
脚本	リン・ハーシュマン＝リーソン	Lynn Hershman-Leeson
	アイリーン・ジョーンズ	Eileen Jones
撮影	ヒロ・ナリタ	Hiro Narita
	ビル・ザーチャー	Bill Zarchy
音楽	ザ・レジデント	The Residents
出演	ティルダ・スウィントン	Tilda Swinton
	ティモシー・リアリー	Timothy Leary
	カレン・ブラック	Karen Black
	フランチェスカ・ファリダニー	Francesca Faridany
	ジョン・ペリー・バーロウ	John Perry Barlow
	ジョン・オキーフ	John O'Keefe
	D・J・ウルフ	J.D. Wolfe
	デヴィッド・ブルックス	David Brooks