インターステラ５５５５（2002）

INTERSTELLA 5555: THE 5TORY OF THE 5ECRET 5TAR 5YSTEM

メディア　映画　アニメ
ジャンル　ＳＦ　音楽
製作国　フランス／日本
色彩　Color
時間　67分
初公開日　2003/07/26
公開情報　コムストック
リバイバル　2024/12/12［カルチャヴィル］

【解説】

プロモーションビデオにスパイク・ジョーンズやミシェル・ゴンドリーを起用するなどヴィジュアル面での先見性も高く評価されているフランスの人気覆面テクノ・ユニット“ダフト・パンク”。そんな彼らが、自身の２ｎｄアルバム『ディスカバリー』のＰＶ制作を依頼したのが、彼らの敬愛して止まない日本のアニメーション作家・松本零士。そしてこのオファーを松本零士が快諾、異色のコラボレーションが実現。アルバム収録曲全14曲のＰＶをすべて松本零士のアニメーション映像で制作した上、ストーリーに連続性を持たせ、全体として一つの大きな物語を構成する日仏合作のＳＦコズミック・アニメーション。2003年のカンヌ国際映画祭「監督週間」に正式出品された。

太陽系外のとある美しい惑星ディスカバリー。青い肌の住人が平和に暮らすこの星で、ある夜４人組人気ロックバンド“ザ・クレシェンドール”のライブが開かれていた。惑星中の住人がそのライブに熱狂する中、正体不明の宇宙船が接近、防衛隊が気づいた時には侵入者はコンサートホールを完全に包囲していた。そして会場に放たれたコマンド部隊により、バンド・メンバーが拉致され宇宙船に運び込まれる。彼らの正体は地球人で、“ザ・クレシェンドール”を地球No.1ユニットにするべくメンバーの肌の色や記憶を改造しようとしていた…。

【クレジット】

監督	竹之内和久	
	西尾大介	
	立仙裕俊	
企画	清水慎治	
	櫻田博之	
原作	ダフト・パンク	Daft Punk
脚本	ダフト・パンク	Daft Punk
キャラクターデザイン	佐藤正樹	
総作画監督	為我井克美	
撮影監督	広川二三男	
デザイン	松本零士	Leiji Matsumoto
色彩設計	辻田邦夫	
編集	西山茂	
美術デザイン	加藤浩	Hiroshi Kato
総設定	松本零士	Leiji Matsumoto

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.