妖獣大戦（1991）

猫
NINE LIVES

メディア オリジナルビデオ
ジャンル ホラー　ファンタジー
製作国　日本／香港
時間　100分
公開情報 劇場未公開・ビデオ発売

【解説】
　香港で働く日本人男性がひょんな事から、黒猫を連れた美少女と知り合う。だが、彼女は３０年前から姿が変わっていないのだ。香港警察の警部と協力して少女の行方を追う主人公の前に、奇怪な怪物が姿を現した……。映画監督・羽仁進の娘で、香港映画に魅せられた羽仁未央が脚本・監督を手掛けた日本＝香港合作のＳＦファンタジーだが、あまりにもお粗末な出来である。雰囲気先行の絵造りはよいとしても、ストーリーテリングがおざなりで、いったい何がどうなってるのやらさっぱり判らないのは致命的。異世界から来たという少女のＧ・イップはまだしも、主役の赤井英和など独り言を繰り返すだけのヘンなキャラクターにしかなっておらず、勿体ない事この上ない。黒猫ｖｓ犬や、クライマックスのエイリアンとの死闘なども、特殊効果の頑張りだけが記憶に残る。金をかけた自主映画、それ以上でもそれ以下でもない。

＜全特撮レビュー＞
日本＝香港合作のＳＦＸアクション。いま見ると日本側スタッフの豪華なこと！　香港を舞台に、隠された秘密を持つ伝説の秘宝“八角器”を狙うブロブ状の怪生物とナゾの黒衣の美少女の争いに巻き込まれた日本人青年と地元の刑事の活躍を描く。デンフィルムエフェクトのオプチカル技術が炸裂しており、稲妻を発しつつ人間を同化する怪生物や移動マスクを多用した黒猫と狂犬の格闘など合成のデパート状態である。スタッフのせいか何となく『孔雀王　アシュラ伝説』の勢いで作った作品にみえるのは気のせいだろうか？

【クレジット】

総監督	ラン・ナイチョイ	Lan Nei Tsai
監督	羽仁未央	Mio Hani
原作	衛斬理	
脚本	羽仁未央	Mio Hani
撮影	奥村祐治	
ミニチュア製作	三池敏夫	
視覚効果	中野稔	
特殊造型	村瀬継蔵	
造型	若狭新一	
音楽	菊池俊輔	
特技監督	佐川和夫	
特殊撮影	大岡新一	
特殊美術	水野伸一	
特殊技術	樋口真嗣	
人形アニメ	長崎希	
出演	赤井英和	

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.

グロリア・イップ　Gloria Yip
パル
ジェマ・トゥー
チャール・チョー
カイ・ホン
クォン・ホイ・サン
単立文

声の出演　池田秀一
水谷優子

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.