うたかたの日々（1968）

L'ECUME DES JOURS

メディア 映画
ジャンル ドラマ　青春
製作国 フランス
色彩 Color
時間 106分
初公開日 1995/03/11
公開情報 ヘラルド

【解説】

パリのアパルトマンの前。美しい少女アリーズがなぜかゴミ箱をあさっている。そして彼女がその中から一枚の紙を探し出した途端、それを奪って走り去った青年がいた。哲学者ジャン・ソル・パルトのマニアック・ファンの文学青年シックである。慌てた彼女も負けずに、彼を追っかけた。その紙切れはジャン・ソル・パルトの書き損じの原稿だったのだ……。１９４０年代のパリで“サン・ジェルマン・デ・プレのプリンス”と呼ばれた、『墓に唾をかけろ』の作家、ボリス・ヴィアンの小説を基にして撮られた青春映画。

【クレジット】

監督	シャルル・ベルモン	Charles Belmont
製作	アンドレ・ミシュラン	Andre Michelin
原作	ボリス・ヴィアン	Boris Vian
脚本	フィリップ・デュマルセル	Phillippe Dumarcay
	ピエール・ペルグリ	Pierre Pelegri
	シャルル・ベルモン	Charles Belmont
撮影	ジャン＝ジャック・ロシェ	Jean-Jacques Rochut
出演	サミー・フレイ	Sami Frey
	マリー＝フランス・ピジェ	Marie-France Pisier
	ジャック・ペラン	Jacques Perrin
	アニー・ビュロン	Annie Buron

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.