allcinema

夜と霧（1955）

NUIT ET BROUILLARD
NIGHT AND FOG

メディア　映画
ジャンル　ドキュメンタリー
製作国　フランス
色彩　B&W/C
時間　32分
初公開日　1961/10/20
公開情報　ヘラルド
リバイバル　1972/10［ヘラルド］

【キャッチコピー】
４百万ユダヤ人の大量虐殺！　完成以来１７年－遂にノーカット版公開！！

【解説】
　ホロコーストに関するドキュメンタリーが数あれど、そのいずれも曖昧なものにしてしまうほど、本作の印象は強い。何が優れているか。まず、現在のアウシュビッツ強制収容所の廃墟を映し出すＧ・クロケとＳ・ヴィエルニのカメラの冷徹な美しさが違う。厳粛な事実の記録を真っ向にし、その悲しみに負けず拮抗する映像が得も言われぬ緊張感を醸す。抑えたナレーションはミシェル・ブーケ。そのテクスト（Ｊ・ケイヨール）はまことに詩的である。そして、何よりも素晴らしいのはＨ・アイスラーの音楽。特に収容所内での残虐行為のスチールを連ねるクライマックスとも言えるシークェンスで、流れるスコアの玄妙な穏やかさがかえって恐怖をたちのぼらせる迫力はどうだ。この僅か３０分ばかりの映画は確実に観る者の人生に少なからぬ影響を与えるだろう。

【クレジット】

監督	アラン・レネ	Alain Resnais
製作	アナトール・ドーマン	Anatole Dauman
原作	ジャン・ケイヨール	Jean Cayrol
脚本	ジャン・ケイヨール	Jean Cayrol
撮影	ギスラン・クロケ	Ghislain Cloquet
	サッシャ・ヴィエルニ	Sacha Vierny
音楽	ハンス・アイスラー	Hanns Eisler
ナレーション	ミシェル・ブーケ	Michel Bouquet

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.