allcinema

ラインの仮橋（1960）

LE PASSAGE DU RHIN
TOMORROW IS MY TURN

メディア 映画
ジャンル 戦争　ドラマ
製作国 フランス／西ドイツ／イタリア
色彩 B&W
時間 125分
初公開日 1961/04/25
公開情報 ＮＣＣ

【解説】
戦争下のある村を舞台に、敵同士の意識を捨てた人間の温かい生活を描くヒューマン・ドラマ。戦争にかり出された、平凡なパン屋。彼はドイツ軍の捕虜になり、同じく捕虜の新聞記者と仲良くなる。彼らは、ある農村で働かされることになる。パン屋は優しい一家のもとで働くことになるが、新聞記者は一家の娘を騙して脱走。ドイツの敗色が強まり、一家の人々は次々前線に出されてゆく。戦後パリに戻ったパン屋は、再びあの村へ旅立つのだった。

【クレジット】

監督	アンドレ・カイヤット	Andre Cayatte	
製作	ラルフ・ボーム	Ralph Baum	
原案	アンドレ・カイヤット	Andre Cayatte	
脚本	アンドレ・カイヤット	Andre Cayatte	
	アーマンド・ジャモット	Armand Jammot	
	パスカル・ジャルダン	Pascal Jardin	
	モーリス・オーベルジェ	Maurice Aubergé	
撮影	ロジェ・フェルー	Roger Fellous	
美術	ロベール・クラベル	Robert Clavel	
編集	ボリス・レウィン	Borys Lewin	
	アリックス・パトゥエル	Alix Paturel	
音楽	ピエール・ルイギー	Pierre Louiguy	
出演	シャルル・アズナヴール	Charles Aznavour	ロジェ
	ジョルジュ・リヴィエール	George Riviere	ジャン
	ニコール・クールセル	Nicole Courcel	フローレンス
	コルデュラ・トラントウ	Cordula Trantow	ヘルガ
	ジョルジュ・シャマラ	Georges Chamarat	ベイカー
	ジャン・マルシャ	Jean Marchat	ミシェル
	ベティ・シュナイダー	Betty Schneider	アリス

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.