

ラインの仮橋 (1960)

LE PASSAGE DU RHIN
TOMORROW IS MY TURN

メディア 映画
ジャンル 戦争 ドラマ
製作国 フランス／西ドイツ／イタリア
色彩 B&W
時間 125分
初公開日 1961/04/25
公開情報 N C C

【解説】
戦争下のある村を舞台に、敵同士の意識を捨てた人間の温かい生活を描くヒューマン・ドラマ。戦争にかり出された、平凡なパン屋。彼はドイツ軍の捕虜になり、同じく捕虜の新聞記者と仲良くなる。彼らは、ある農村で働かされることになる。パン屋は優しい一家のもとで働くことになるが、新聞記者は一家の娘を騙して脱走。ドイツの敗色が強まり、一家の人々は次々前線に出されてゆく。戦後パリに戻ったパン屋は、再びあの村へ旅立つのだった。

【クレジット】

監督	アンドレ・カイヤット	Andre Cayatte
製作	ラルフ・ボーム	Ralph Baum
原案	アンドレ・カイヤット	Andre Cayatte
脚本	アンドレ・カイヤット	Andre Cayatte
	アーマンド・ジャモット	Armand Jammot
	パスカル・ジャルダン	Pascal Jardin
	モーリス・オーベルジェ	Maurice Auberger
撮影	ロジェ・フェルー	Roger Fellous
美術	ロベール・クラベル	Robert Clavel
編集	ボリス・レウィン	Borys Lewin
	アリックス・パトゥエル	Alix Paturel
音楽	ピエール・ルイギー	Pierre Louiguy
出演	シャルル・アズナヴール	Charles Aznavour
	ジョルジュ・リヴィエール	George Riviere
	ニコール・クールセル	Nicole Courcel
	コルデュラ・トラントウ	Cordula Trantow
	ジョルジュ・シャマラ	Georges Chamarat
	ジャン・マルシャ	Jean Marchat
	ベティ・シュナイダー	Betty Schneider
		ロジェ
		ジャン
		フローレンス
		ヘルガ
		ベイカー
		ミシェル
		アリス