

ラストムービー (1971)

THE LAST MOVIE

メディア	映画
ジャンル	アート
製作国	アメリカ
色彩	Color
時間	108分
初公開日	1988/10/21
公開情報	ヘラルド
映倫	R15+
リバイバル	2019/12/20 [コピアポア・フィルム]

【解説】

“最後の映画” — この何とも挑戦的で象徴的なタイトルを持った作品は、「イージー・ライダー」の後にデニス・ホッパーが再び監督・主演したものだが、難解とみなした配給元ユニヴァーサルが大都市で短期間上映しただけで打ち切ってしまう、すでに酒と麻薬に溺れかけていたホッパーに追い打ちをかける事になった。映画の概要は、サミュエル・フラウ（もちろん本人）がペルーで撮影する西部劇のスタントマンが、スタッフたちの狂乱に冷め、やがて酒とドラッグにはまりながら幻覚のなかに息絶えていく様を幻想的なイメージを錯綜させて描くものだが、その混乱ぶりは、実際にこの作品の舞台裏で行われていた事と同じだった。だが、半ば自棄で決定された“映画を作る事”を映画にしてしまおうというホッパーの試みは、その混乱の中だからこそ、真実に近いものを導き出しているのかもしれない。映画作家ホッパーの、最も裸に近い状態がこのフィルムには刻まれている。それだけでもこの作品は評価に値する。

【クレジット】

監督	デニス・ホッパー	Dennis Hopper
製作	ポール・ルイス	Paul Lewis
製作総指揮	マイケル・グラスコフ	Michael Gruskoff
原案	デニス・ホッパー	Dennis Hopper
	スチュワート・スターン	Stewart Stern
脚本	スチュワート・スターン	Stewart Stern
撮影	ラズロ・コヴァックス	Laszlo Kovacs
音楽	クリス・クリストファーソン	Kris Kristofferson
出演	デニス・ホッパー	Dennis Hopper
	ジュリー・アダムス	Julie Adams
	サミュエル・フラウ	Samuel Fuller
	ピーター・フォンダ	Peter Fonda
	クリス・クリストファーソン	Kris Kristofferson
	シルヴィア・マイルズ	Sylvia Miles
	ロッド・キャメロン	Rod Cameron
	ミシェル・フィリップス	Michelle Phillips
	ステラ・ガルシア	Stella Garcia
	ドン・ゴードン	Don Gordon

ディーン・ストックウェル	Dean Stockwell
ラス・タンブリン	Russ Tamblyn
トーマス・ミリアン	Tomas Milian
ダニエル・アデス	Daniel Ades