allcinema

ラブ IN ニューヨーク（1982）

NIGHT SHIFT

メディア 映画
ジャンル ロマンス
製作国 アメリカ
時間 105分
初公開日 1983/11/19
公開情報 ＷＢ

【解説】

Ｂ・クリスタル作品で知られるＢ・マンデルとＬ・ガンツの脚本による、ハワードの監督二作目。彼はやはりこうした俗っぽいコメディが向いていると「ザ・ペーパー」などからも窺える。ニューヨークの死体置き場で働く二人の青年が主人公。“夜勤”という原題でも少し察せられるが、要するに、この二人が裏稼業を始めようというお話で、ヒモを殺され困っていたご近所の娼婦のため一肌脱ぎ、彼女たちの“会社”を作って、そのマネージメントを引き受けたわけである。考える先から喋りまくる、このビジネスに夢中なＭ・キートン（印象的な映画デビューを飾った）に引き替え、Ｈ・ウィンクラーは娼婦の一人のＳ・ロングに恋をし、仕事と恋のジレンマに悩むのだ。お下劣だが心暖まる、ちょっとＢ・ワイルダーを意識したラブ・コメディ。バカラックの音楽は不思議と印象に残らない。

【クレジット】

監督	ロン・ハワード	Ron Howard
製作	ブライアン・グレイザー	Brian Grazer
製作総指揮	ドン・クランズ	Don Kranze
脚本	ローウェル・ガンツ	Lowell Ganz
	ババルー・マンデル	Babaloo Mandel
撮影	ジェームズ・スレーブ	
音楽	バート・バカラック	Burt Bacharach
出演	ヘンリー・ウィンクラー	Henry Winkler
	マイケル・キートン	Michael Keaton
	シェリー・ロング	Shelley Long
	ジーナ・ヘクト	Gina Hecht
	パット・コーリイ	Pat Corley
	バーバラ・アン・グリミス	
	ジョー・スピネル	Joe Spinell
	モニーク・ガブリエル	Monique Gabrielle
	ニタ・タルボット	Nita Talbot
	ケヴィン・コスナー	Kevin Costner
	ボビー・ディ・シッコ	Bobby Di Cicco
	グランド・ブッシュ	Grand Bush
	ベイジル・ホフマン	Basil Hoffman
	ティム・ロソヴィッチ	Tim Rossovich
	クリント・ハワード	Clint Howard
	ドーン・ダンラップ	Dawn Dunlap

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.

リチャード・ベルザー　Richard Belzer
イルディコ・ジャイド　Ildiko Jaid

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.