allcinema

# 宇宙大征服（1968）

COUNTDOWN

**メディア** 映画
**ジャンル** ＳＦ　ドラマ
**製作国**　アメリカ
**色彩**　Color
**時間**　102分
**初公開日** 1969/01/03
**公開情報** ＷＢ７

**【解説】**

有人月旅行プロジェクトを押し進めるＮＡＳＡに、ソ連の計画の報が入る。ソ連が科学者を乗せている事に触発された米政府は、軍人以外の人選を強要。彼しかいないと言われていた軍人Ｒ・デュヴァルは降ろされ、民間人のＪ・カーンに白羽の矢が立った。“ピルグリム計画”と呼ばれるそのプロジェクトは、先ず酸素や食糧を積載したシェルターを月面に送り込み、その７日後、飛行士をそのシェルター近くに降ろすというものだった。複雑な心境の中、カーンの訓練にあたるデュヴァル。夫の身を案ずるしかできない妻。友人でありプロフェッショナルでもあるバックアップの男たち。そして、シェルターを発見できなかったにも関わらず、文字どおり月の引力に引かれ着陸を強行するカーン。真空の月面で彼ははたして何を見るのか……。Ｈ・サールズの原作を、Ｒ・アルトマンが徹頭徹尾ドキュメンタリー・タッチで貫いたリアルな宇宙ドラマ。ロケットの飛んでる絵を一切見せず、船内と地上のみの描写で繋ぐ“飛行シーン”の迫真性は凄く、移動中、ちょっとした飛行機の揺れに動揺する人物や、頭上の夜空を仰ぎ見る妻など、さりげない描写の積み重ねもうまい。このリアリティの持たせ方は、これが本当にアポロが月に降り立つ以前に製作された作品であることを考えると、驚異的ですらある。

**【クレジット】**

| | | | |
|---|---|---|---|
| **監督** | ロバート・アルトマン | Robert Altman | |
| **製作総指揮** | ウィリアム・コンラッド | William Conrad | |
| **原作** | ハンク・サールズ | Hank Searls | |
| **脚本** | ロリング・マンデル | Loring Mandel | |
| **撮影** | ウィリアム・Ｗ・スペンサー | William W. Spencer | |
| **編集** | ジーン・ミルフォード | Gene Milford | |
| **音楽** | レナード・ローゼンマン | Leonard Rosenman | |
| **出演** | ジェームズ・カーン | James Caan | リー・ステッグラー |
| | ジョアンナ・ムーア | Joanna Moore | ミッキー・ステッグラー |
| | ロバート・デュヴァル | Robert Duvall | チャイズ |
| | バーバラ・バクスレー | Barbara Baxley | ジーン |
| | チャールズ・エイドマン | Charles Aidman | ガス |
| | スティーヴ・イーナット | Steve Ihnat | ロス・デュエラン |
| | マイケル・マーフィ | Michael Murphy | リック |
| | テッド・ナイト | Ted Knight | ウォルター・ラーソン |

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.