allcinema

ル・ジタン（1975）

LE GITAN
THE GYPSY

メディア 映画
ジャンル ドラマ　犯罪
製作国　フランス／イタリア
色彩　Color
時間　103分
初公開日 1976/04/24
公開情報 東映洋画

【キャッチコピー】
残照よ！　奪われたジプシーの空と大地のために　ならず者の世界に生きる俺を許せ……
敵意と銃弾に追われる身には愛もやすらぎも自由もない　孤愁アラン・ドロン〈魅力の新時代〉を告げる注目の最高傑作！

【解説】
　ヨーロッパではいまだに根強い偏見と共に語られる事の多いジプシーを題材に、社会を憎悪し強盗を重ねるアウトローのジプシー（Ａ・ドロン）と、彼を追う老刑事の対決を描いた作品。監督のＪ・ジョヴァンニはこのテのネタが得意な人で、被害者意識が少々鼻につくものの犯罪アクションとしてはよく出来ている。ちなみに本編には関係ないが、日本のＴＶオン・エア時に、Ｐ・ムーリスの吹き替えを故・中条静夫が担当し、驚くほどの存在感を示したのが印象に残る。

【クレジット】

監督	ジョゼ・ジョヴァンニ	Jose Giovanni	
製作	レイモン・ダノン	Raymond Danon	
	アラン・ドロン	Alain Delon	
原作	ジョゼ・ジョヴァンニ	Jose Giovanni	
脚本	ジョゼ・ジョヴァンニ	Jose Giovanni	
撮影	ジャン＝ジャック・タルベ	Jean-Jacques Tarbès	
音楽	クロード・ボラン	Claude Bolling	
出演	アラン・ドロン	Alain Delon	ジタン
	ポール・ムーリス	Paul Meurisse	ヤン・キュック
	アニー・ジラルド	Annie Girardot	ニニー
	レナート・サルヴァトーリ	Renato Salvatori	ジョー
	マルセル・ボズフィ	Marcel Bozzuffi	ブロー警視
	ベルナール・ジロドー	Bernard Giraudeau	マルーユ
	モーリス・バリエ	Maurice Barrier	ジャック
	モーリス・ビロー	Maurice Biraud	

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.