allcinema

# ローマの休日（1953）

ROMAN HOLIDAY

| | |
|---|---|
| **メディア** | 映画 |
| **ジャンル** | ロマンス　コメディ |
| **製作国** | アメリカ |
| **色彩** | B&W |
| **時間** | 118分 |
| **初公開日** | 1954/04/27 |
| **公開情報** | ＰＡＲ |
| **映倫** | G |
| **リバイバル** | 1973/02［ＣＩＣ］<br>1977/07［ＰＡＲ］<br>1997/06［日本ヘラルド］<br>2003/09/13［パラマウント・ホーム・エンタテインメント］<br>2023/08/25［TCエンタテインメント］（製作70周年　４Ｋレストア版） |

**【キャッチコピー】**
最高に美しい…全世界の恋人オードリー・ヘップバーンの代表作！

**【解説】**
　ローマを舞台に某小国の王女と新聞記者とのロマンチックで切ない恋の夢物語……と書くのもおこがましいほど、あまりにも有名な“世紀の妖精”オードリーのアメリカ映画デビュー作。ローマの観光地巡り的な平凡な作品に成りかねない内容をここまで素晴らしい作品に仕上げたワイラー監督の演出力には文句のつけようもないが、何と言っても最大のポイントはオードリーの上品で可憐で清楚で……と、上げればきりがないほどの魅力の全てをフィルムに焼き付けた事に尽きる。とにかく必見のアカデミー主演女優賞、衣装デザイン＜白黒＞賞、脚本＜原案＞賞受賞作。なお後年、本作の脚本は赤狩りの犠牲になったダルトン・トランボが友人のイアン・マクレラン・ハンターの名前を借りて執筆したものであることが公表され、１９９３年にはすでに故人となっていたトランボに改めてアカデミー原案賞が贈られている。２００３年９月、「製作５０周年記念デジタル・ニューマスター版」が劇場公開された。その際にはダルトン・トランボが本名でクレジットされている。無謀にも「新・ローマの休日」と言うリメイク作品がある。

**【クレジット】**

| | | | |
|---|---|---|---|
| **監督** | ウィリアム・ワイラー | William Wyler | |
| **製作** | ウィリアム・ワイラー | William Wyler | |
| **原案** | ダルトン・トランボ | Dalton Trumbo | |
| **脚本** | イアン・マクレラン・ハンター | Ian McLellan Hunter | |
| | ジョン・ダイトン | John Dighton | |
| | ダルトン・トランボ | Dalton Trumbo | （クレジットなし） |
| **撮影** | フランク・Ｆ・プラナー | Frank F. Planer | |
| | アンリ・アルカン | Henri Alekan | |
| **衣装デザイン** | イーディス・ヘッド | Edith Head | |
| **編集** | ロバート・スウィンク | Robert Swink | |
| **音楽** | ジョルジュ・オーリック | Georges Auric | |
| **出演** | オードリー・ヘプバーン | Audrey Hepburn | アン王女 |

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.

| | | |
|---|---|---|
| グレゴリー・ペック | Gregory Peck | ジョー・ブラッドレー |
| エディ・アルバート | Eddie Albert | アーヴィング |
| テュリオ・カルミナティ | Tullio Carminati | 将軍 |
| パオロ・カルリーニ | Paolo Carlini | 美容師 |
| ハートリー・パワー | Hartley Power | ブラッドレーの上司 |
| マーガレット・ローリングス | Margaret Rawlings | ヴィアバーグ伯爵婦人 |
| ハーコート・ウィリアムズ | Harcourt Williams | 大使 |
| クラウディオ・エルメッリ | Claudio Ermelli | |

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.