

海辺のアインシュタイン (1985)

EINSTEIN ON THE BEACH: THE CHANGING IMAGE OF OPERA

メディア 映画

ジャンル ドキュメンタリー

製作国 アメリカ

色彩 B&W

時間 56分

初公開日 1987/12/25

公開情報 ユーロスペース

【解説】

ロバート・ウィルソンとフィリップ・グラスの現代オペラを記録したフィルム。F・グラスは、インドのシタール奏者ラヴィ・シャンカールと組むなど、さまざまなジャンルの音楽を現代音楽として消化し、過去と未来を行き来するイメージのまさに”アインシュタイン”的ミュージシャンである。この映像作品は、1985年ブルックリン音楽アカデミーで上演された『アインシュタイン・オン・ザ・ビーチ』のライブ・フィルムであるとともに、メイキング・オブ的インタビューフィルムでもある。オペラというべきか、現代演劇と言うべきか、難解さをともなう作品だが、ミュージアム系というかアカデミック系（居眠り系）というかアバンギャルド系の、ただただ心地よい音楽に漂うばかりである。

【クレジット】

監督	マーク・オーベンハウス	Mark Obenhaus
製作	クリッサン・ヴァージス	
製作総指揮	シドニー・カントール ハーヴェイ・リンクテンシュテイン	
撮影	マーク・オーベンハウス	Mark Obenhaus
音楽	フィリップ・グラス	Philip Glass
出演	ロバート・ウィルソン フィリップ・グラス	Robert Wilson Philip Glass