allcinema

# ワイルド・スタイル（1982）

WILD STYLE

| | |
|---|---|
| **メディア** | 映画 |
| **ジャンル** | ドキュメンタリー　音楽　アート |
| **製作国** | アメリカ |
| **時間** | 82分 |
| **初公開日** | 1983/10/08 |
| **公開情報** | 大映インターナショナル |
| **映倫** | G |
| **リバイバル** | 1996/01［パルコ＝サワーグレープ］<br>2015/03/21［アップリンク］ |

**【解説】**

ヒップ・ホップとは街頭芸術、取りあえずは、ラップなど含めた黒人音楽のジャンルと、そこから生まれたファッション、そのストリート感覚と言うことができよう。この商業的ドキュメンタリー作品は黎明気のヒップ・ホップの、特にブレイク・ダンスのパフォーマーや、地下鉄などにスプレーで文字や絵を描くグラフィック・アートのゲリラ的製作現場（？）を追って、ＮＹの若者文化を見世物に仕立て上げていた。今観るとどんな感じだろう。もうキース・ヘリングも死んじゃったしなァ……。

**【クレジット】**

| | | |
|---|---|---|
| **監督** | チャーリー・エーハン | Charlie Ahearn |
| **製作** | チャーリー・エーハン | Charlie Ahearn |
| **脚本** | チャーリー・エーハン | Charlie Ahearn |
| **撮影** | クライヴ・デヴィッドソン | Clive Davidson |
| | ジョン・フォスター | John Foster |
| **音楽** | フレッド・ブラザウェイト | Fred Brathwaite |
| | クリス・スタイン | Chris Stein |
| **出演** | リー・ジョージ・クイノーネス | 'Lee' George Quinones |
| | フレッド・ブラザウェイト | Fred Brathwaite |
| | パティ・アスター | Patti Astor |
| | サンドラ・ピンク・ファーバラ | Sandra 'Pink' Fabara |

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.