# ワイルド・パーティー（1970）

BEYOND THE VALLEY OF THE DOLLS

**メディア**　映画
**ジャンル**　ドラマ　青春　エロティック
**製作国**　アメリカ
**色彩**　Color
**時間**　110分
**初公開日**　1970/11/14
**公開情報**　ＦＯＸ
**リバイバル**　1999/05［ケイブルホーグ］

**【キャッチコピー】**
妖しくすごい官能のセックス大作！
ニュー・ロックとファッションが奏でるエロスのシンフォニー

**【解説】**
「肉体の罠」や「女豹ビクセン」など、セックス映画の巨匠として６０年代に脚光を浴びたＲ・メイヤーがハリウッド・メジャーに招かれて製作した“青春残酷物語”で、その過激さゆえにＸレイト（後にＲとなる）となった話題作。「哀愁の花びら」（Valley of the Dolls）の続編のように思わせる原題からも判るように、ショウビズ界に取り込まれた３人の女たちの悲劇を描く。
大きな夢を抱いてハリウッドにやって来た女ばかりのロック・バンド。メンバーのひとり、ケリーの伯母は財産家でコネも強力、見る見る内に彼女たちのバンドは脚光を浴びていくが、同時にドラッグやＳＥＸの誘惑にも抗しきれないでいた。次第に堕ちていく女たち。そして、変人だが天才プロモーターである男の屋敷で惨劇が起こった……。
前年に起きたシャロン・テート惨殺事件をヒントにしたかのような内容（シャロンは「哀愁の花びら」に出演していた）はショッキングだが、そこに至るハリウッドの腐敗や、乱れきったスターの生活などを煽情的に捉えたメイヤーの視点と、いい意味での興味本位ぶりは胸のすくようなストレートさだ。脚本を担当したのは、後に高名な映画評論家として名を馳せるＲ・エバート。

**【クレジット】**

| | | | |
|---|---|---|---|
| **監督** | ラス・メイヤー | Russ Meyer | |
| **製作** | ラス・メイヤー | Russ Meyer | |
| **原案** | ロジャー・イーバート | Roger Ebert | |
| | ラス・メイヤー | Russ Meyer | |
| **脚本** | ロジャー・イーバート | Roger Ebert | |
| **撮影** | フレッド・Ｊ・コーネカンプ | Fred J. Koenekamp | |
| **編集** | ダン・カーン | Dann Cahn | |
| | ディック・ウォーメル | Dick Wormell | |
| **音楽** | スチュー・フィリップス | Stu Phillips | |
| **出演** | ドリー・リード | Dolly Reed | ケリー・マクナマラ |
| | シンシア・マイヤーズ | Cynthia Myers | ケイシー・アンダーソン |
| | マーシア・マクブルーム | Marcia McBroom | ペトロネラ・ダンフォース |
| | デヴィッド・ガリアン | David Gurian | ハリス・アルスワース |
| | ジョン・ラザー | John Lazar | ロニー |
| | マイケル・ブロジェット | Michael Blodgett | ランス・ロック |

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.

| | | |
|---|---|---|
| エディ・ウィリアムズ | Edy Williams | アシュレイ・セント・アイヴス |
| エリカ・ギャヴィン | Erica Gavin | ロクサーヌ |
| フィリス・デイヴィス | Phyllis Davis | スーザン・レイク |
| チャールズ・ネイピア | Charles Napier | バクスター・ウルフ |
| ダンカン・マクロード | Duncan McLeod | ポーター・ホール |
| ハリソン・ペイジ | Harrison Page | エマーソン・ソーン |
| ヘンリー・ローランド | Henry Rowland | オットー |
| パメラ・グリア | Pamela Grier | |

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.