

惑星ソラリス (1972)

SOLARIS

メディア 映画

ジャンル SF

製作国 ソ連

色彩 Color

時間 165分

初公開日 1977/04/29

公開情報 日本海

【キャッチコピー】

謎の惑星『ソラリス』とは…？ そこには不思議な姿の生命が存在し その豊かな海は理性を持つ有機体と判明！ これらの謎に挑むモスクワの近代科学陣が 宇宙船で軌道ステーションに出発する！ 1977年の全世界的SF映画ブームにさきがけてGWに放つ堂々3時間の超巨篇！

【解説】

近未来、未知の惑星ソラリスの軌道上に浮かぶ宇宙ステーションで異常事態が発生。その調査のために科学者クリスは地球を出発する。到着したステーション内は荒れ果て、先発の3人の科学者は皆、狂気の淵に立たされていた。そして、クリス自身も数年前に自殺したはずの妻ハリーの姿を目撃し、言い知れぬ衝撃を受ける。だがそれは、人間の意識を反映して具現化させるソラリス表面のプラズマ状の海の仕業だった……。ポーランドの作家スタニスワフ・レムの『ソラリスの陽のもとに』をタルコフスキーが映画化。ソ連製SFの代表作であると同時に、人間の潜在心理の持つ力を巧みに描き出した傑作。ソラリスがーいや、結局はクリス自身がー生み出した妻の幻影の描写など、まるで“愛の暴走”とでも言うべき狂おしさに溢れ、ラスト・シーン、クリスの意識を満面に受けたソラリスが創り出した情景には、深い郷愁の念を思い起こされる。“意識”の定義を大きく揺るがされる事だろう。ソラリスの海こそが、心の鏡であったのだ。これは、その鏡を覗き込んでしまったために、想いに取り憑かれた男の悲しい物語なのかもしれない。

【クレジット】

| | | |
|-----|---|---|
| 監督 | アンドレイ・タルコフスキー | Andrei Tarkovsky |
| 原作 | スタニスワフ・レム | Stanislaw Lem |
| 脚本 | フリードリッヒ・ガレンシュテイン アンドレイ・タルコフスキー | Andrei Tarkovsky |
| 撮影 | ワジーム・ユーソフ | Vadim Yusov |
| 音楽 | エドゥアルド・アルテミエフ | Eduard Artemyev |
| 助監督 | ラリッサ・タルコフスキー | Larisa Tarkovskaya |
| 出演 | ナターリヤ・ボンダルチュク ドナタス・バニオニス ユーリ・ヤルヴェット ニコライ・グリニコ アナトリー・ソロニーツィン ウラジスラフ・ドヴォルジェツキー | Natalya Bondarchuk Donatas Banionis Yuri Yarvet Nikolay Grinko Anatolii Solonitsyn Vladislav Dvorzhetkii |