

罎 (1949)

THE SET-UP

メディア 映画
ジャンル ドラマ スポーツ 犯罪
製作国 アメリカ
色彩 B&W
時間 72分
初公開日 1951/02/27
公開情報 セントラル

【解説】
ギャングのボスによって、ボクシングの八百長試合が仕組まれた。しかし、中年ボクサー・ビルのマネージャーは、わざわざ負けろと言うまでもないと、選手にそれを伝えずに礼金を独り占めする。そんなこととは知らないビルは、妻との新生活を夢見てリングに上るが……。掴めざる夢を追いつける中年男と、彼の身体を心配する妻の愛情を、スリリングなファイト・シーンの中に描いたR・ワイズのヒューマン・ドラマ。

【クレジット】		
監督	ロバート・ワイズ	Robert Wise
製作	リチャード・ゴールドストーン	Richard Goldstone
原作	ジョゼフ・M・マーチ	Joseph M. March
脚本	アート・コーン	Art Cohn
撮影	ミルトン・クラスナー	Milton Krasner
編集	ローランド・グロス	Roland Gross
音楽	コンスタンチン・バカラニコフ	Constantin Bakaleinikoff
出演	ロバート・ライアン	Robert Ryan
	オードリー・トッター	Audrey Totter
	ジョージ・トビアス	George Tobias
	アラン・バクスター	Alan Baxter
	ウォーレス・フォード	Wallace Ford
	パーシー・ヘルトン	Percy Helton
	ハル・フィーバーリング	Hal Fieberling
	ダリル・ヒックマン	Darryl Hickman
	ケニー・オモリソン	Kenny O'Morrison
	デヴィッド・クラーク	David Clarke
	ジェームズ・エドワーズ	James Edwards
	フィリップ・パイン	Phillip Pine
	エドウィン・マックス	Edwin Max
	ビル・“ストッカー”・トンプソン	ビル・“ストッカー”・トンプソン
	ジュリー・トンプソン	ジュリー・トンプソン
	タイニー	タイニー
	リトル・ボーイ	リトル・ボーイ
	ガス	ガス
	レッド	レッド
	タイガー・ネルソン	タイガー・ネルソン
	シャンレイ	シャンレイ
	ムーア	ムーア
	ガンボート・ジョンソン	ガンボート・ジョンソン
	ルーサー・ホーキンス	ルーサー・ホーキンス
	トニー・ソーサ	トニー・ソーサ
	ダニー	ダニー