

愛の妖精アニーベル (1975)

END OF INNOCENCE

LA FINE DELL' INNOCENZA [伊]

BLUE BELLE

ANNIE

TEENAGE EMANUELLE

メディア 映画

ジャンル エロティック ドラマ

製作国 イタリア/フランス/イギリス

色彩 Color

時間 90分

初公開日 1977/04/23

公開情報 ジョイパック

【キャッチコピー】

哀しみと憎しみが過ぎ去った時 愛と優しさを求め妖精となって旅立つ アニー・ベル 私はいま17歳

【解説】

両親を亡くした少女アニーは、親代わりのマイケルと共に香港へやって来た。飛行機の中で知り合ったリンダという女性に招かれパーティに顔を出すアニー。男たちはアニーの無垢な美しさと、あどけなさの中に見え隠れするエロスに色めきたつ。マイケルが外国為替法違反で逮捕されたため、完全にひとりぼっちになったアニーはリンダの家に身を寄せ、興味本位から肉欲の虜となっていく……。異国の地（アジア）を訪れた清純な女が、やがて淫らに変身し、その挙句、真の愛を知るという、どこからどう見ても「エマニエル夫人」の設定を少女ヴァージョンに切り替えただけの作品。とはいえ、実年齢より大人びて（というかオバサンぽく）見えたシルヴィア・クリステルより、若く銀髪でベリーショートのアニー・ベルの方に魅力を感じた青少年は少なくなかったはずだ。彼女の栄華はほんの短期間であったが、その足跡は本作と、「卒業生」（ま、似たような話しですが）の2本の作品にしっかりと刻まれた。

【クレジット】

| | | | |
|----|-----------------|----------------------|-------|
| 監督 | マッシモ・ダラマーノ | Massimo Dallamano | |
| 製作 | ハリー・アラン・タワーズ | Harry Alan Towers | |
| 原案 | アニー・ベル | Annie Belle | |
| 脚本 | マッシモ・ダラマーノ | Massimo Dallamano | |
| | マルチェロ・コスチア | Marcello Coscia | |
| | ピーター・ウェルベック | Peter Welbeck | |
| 撮影 | フランコ・デリ・コリ | Franco Delli Colli | |
| 編集 | ニコラス・ウェントワース | Nicholas Wentworth | |
| 音楽 | ビシオ=フリッツィ=テンペーラ | Bixio-Frizzi-Tempera | |
| 出演 | アニー・ベル | Annie Belle | アニー |
| | チャールズ・フォーセット | Charles Fawcett | マイケル |
| | フェリシティ・デヴオンシャイア | Felicity Devonshire | リンダ |
| | チロ・イッポリト | Ciro Ippolito | アンジェロ |
| | マリア・ローム | Maria Rohm | スーザン |
| | ティム・ストリート | Tim Street | ハリー |

allcinema

| | | |
|--------------|-----------------|----------|
| アル・クライヴァー | Al Cliver | フィリップ |
| テッド・トーマス | Ted Thomas | ジョージ |
| リンダ・ホー | Linda Ho | ジュヌヴィエーヴ |
| イネス・ペレグリーニ | Ines Pellegrini | サラ |
| チャン・ユー・ラン | Chan Yiu Lan | チェン |
| リク・バッタリア | Rik Battaglia | 警察長 |
| リンダ・スレイド | Linda Slade | キャロライン |
| パトリツィア・バンティ | Patrizia Banti | |
| ピーター・クラウン | Peter Crowne | |
| ヴィットリオ・フィオーレ | Vittorio Fiore | |
| エディス・マクドナルド | Edith McDonald | |