

英・雄・時・代 (1982)

HEROIC TIMES

メディア 映画 アニメ

ジャンル アート

製作国 ハンガリー

時間 83分

初公開日 不明

【解説】

14世紀の騎士の黄金時代に、憧れの騎士となった青年の波乱万丈の一生を描いた作品。ハンガリーの詩人アラニュー・ヤーノシュの叙事詩『トルディ』を題材にしている。本作はアニメーション作品ではあるものの、従来のものとはまったく手法が異なり、長編アニメとしては世界で初めて“油絵”を動画として使用している（ちなみにこれ以後も聞いたことはない）。叙事詩という作品の性質上、この手法は実に合っており、観ているものを作品世界へと引きずり込む力に満ちている。強いて難点を言えば、油絵であるため何が描かれているのか、どんなふう動いているのかがよく解らなかつたりするカットが時折有ると言う点が挙げられるが、観ていて気になるというほどのものではなく、それをしてもなお余りある油絵としての独特の雰囲気、作品世界を盛り上げてくれている。派手さはないものの、アクションシーンは多々有り、話も小気味よくまとまっており、アニメーションというものに毛嫌いさえ起こさなければ楽しむことが出来る良作。

【クレジット】

監督 ヨーゼフ・ゲーメッシュ Jozsef Gemes