allcinema

夜ごとの夢／イタリア幻想譚（1991）

LA DOMENICA SPECIALMENTE

メディア 映画
ジャンル ドラマ
製作国 イタリア／フランス／ベルギー
色彩 Color
時間 89分
初公開日 1996/01/13
公開情報 ヘラルド・エース＝ヘラルド

【解説】

イタリアの脚本家の大御所Ｔ・グエッラの小説集『砂塵』から３つの短編小説をもとに映画化した作品。靴の修理人兼床屋を営むひとり者の中年男と顔に青いペンキの染みがついたのら犬との奇妙な関係を描いた「青い犬」、偶然出会った１人の男と１組のカップルが織りなす愛の行方を綴った「特別な日曜日」、新婚である息子と嫁のセックスを毎夜覗き見する姑とその嫁との心情を描いた「炎の中の雪」の３話からなるオムニバス。素朴な自然に彩られたイタリア北部を舞台に、人々のありふれた日常に潜む心の奥底の幻想を綴ってゆく。イタリア特有の心温まる雰囲気、そこに匂い立つ様な大胆なエロティシズムを随所にちりばめた、イタリア映画の醍醐味を堪能出来る秀作。どの話も素晴らしいが、特にのら犬に対する心情を通して中年男の孤独を哀しくもユーモラスに描いたＪ・トルナトーレが監督による第１話「青い犬」は絶品。

【クレジット】

監督	ジュゼッペ・トルナトーレ	Giuseppe Tornatore	1
	ジュゼッペ・ベルトルッチ	Giuseppe Bertolucci	2
	マルコ・トゥリオ・ジョルダーナ	Marco Tullio Giordana	3
製作	アーウィン・プロブースト	Erwin Provoost	
脚本	トニーノ・グエッラ	Tonino Guerra	
撮影	ファビオ・チャンケッティ	Fabio Cianchetti	
	フランコ・レッカ	Franco Lecca	
	トニーノ・デリ・コリ	Tonino Delli Colli	
音楽	エンニオ・モリコーネ	Ennio Morricone	
出演	ジャン＝ユーグ・アングラード	Jean-Hugues Anglade	
	フィリップ・ノワレ	Philippe Noiret	
	オルネラ・ムーティ	Ornella Muti	
	アンドレア・プロダン	Andrea Prodin	
	ブルーノ・ガンツ	Bruno Ganz	
	マリア・マダレーナ・フェリーニ	Maria Maddalena Fellini	
	キアラ・カゼッリ	Chiara Caselli	

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.