

## メフィストの誘い (1995)

LE COUVENT  
THE CONVENT

メディア 映画

ジャンル ドラマ

製作国 フランス／ポルトガル

色彩 Color

時間 90分

初公開日 1996/01/20

公開情報 K U Z U I

### 【解説】

妖しい美しさに満ちた小品だが、実にこのポルトガルの巨匠のエッセンスが見て取れる。ドヌーブにマルコヴィッチ。すでに評価の定まった名優でスターと呼んでいい二人を主演に迎えて、その作品世界に揺るぎはない。

パリに暮らす米人文学研究者のマイケルは、フランス人の妻ヘレンを連れ、シェークスピアはスペイン系ユダヤ人だったという自説を裏付けるため、今は図書館になっているアラビダの古い僧院を訪れた。彼らを迎え入れた管理人は一目でヘレンの美しさにほだされ、まるで不安定な彼らの仲を試すように、夜も仕事に没頭するマイケルの助手に若い女性研究員をあてがう……。

ご存じ、ゲーテの『ファウスト』を下敷きに、神の僕を偽る誘惑者＝悪魔が生身の女性に溺れていく姿を皮肉を効かせて描く傑作。実は彼が限りなく神に憧れる存在であったと看破する、強烈なテーマを内在させて知的に刺激的である。淡くあいまいでありながら透徹した映像美には感嘆せざるを得ない。

### 【クレジット】

|    |                |                    |
|----|----------------|--------------------|
| 監督 | マノエル・ド・オリヴェイラ  | Manoel de Oliveira |
| 製作 | パウロ・ブランコ       | Paulo Branco       |
| 原案 | アゴスティナ・ベッサ・ルイス |                    |
| 脚本 | マノエル・ド・オリヴェイラ  | Manoel de Oliveira |
| 撮影 | マリオ・バロツソ       | Mario Barroso      |
| 出演 | カトリーヌ・ドヌーブ     | Catherine Deneuve  |
|    | ジョン・マルコヴィッチ    | John Malkovich     |
|    | ルイス・ミゲル・シントラ   | Luis Miguel Cintra |
|    | レオノール・シルヴェイラ   | Leonor Silveira    |
|    | デュアルテ・ダルメイディア  | Duarte D'Almeida   |