allcinema

愛の昼下がり（1972）

L’ AMOUR L’APRES-MIDI
CHLOE IN THE AFTERNOON［米］

メディア 映画
ジャンル ドラマ　ロマンス
製作国　フランス
色彩　Color
時間　98分
初公開日 1996/02/03
公開情報 シネセゾン

【解説】
「モンソーのパン屋の娘」（62）から始まったロメールの“教訓的物語”シリーズの完結編。本シリーズはすべて、一人の男を語り手に、彼と彼が観察する女たちとの関係が描かれているが、この作品は特にその集大成といった感が強い。物語は恋愛に貪欲である主人公が、さまざまなアヴァンチュールを夢想するうち、奔放なファム・ファタールと深い仲になり、彼女の偏執狂的な情熱に翻弄され、やがて、追い詰められる様を皮肉いっぱいに描いている。
仕事にも家庭にも恵まれたかに見えるフレデリックには隠微なたのしみがあった。昼食を決まって取るカフェで、道行く女の品定めをしては彼女たちとの恋模様を夢見るのである。しかし、激情的で自由に恋に生きるクロエに出会って、すべてが変わってしまう。初めは彼を手玉に取るかのようだった彼女だが、そのうち、彼女から熱く燃え立って、それは鬱陶しいまでになってゆく……。完結編を意識して、フレデリックがロマンスを夢想するシーンに、シリーズの過去の作品のうち「モード家の一夜」のモードなど、３作のヒロインが登場し花を添えるのも、ロメールらしい遊び心に満ちて楽しい仕掛けだ。

【クレジット】

監督	エリック・ロメール	Eric Rohmer
製作	ピエール・コトレル	Pierre Cottrell
製作総指揮	バルベ・シュローデル	Barbet Schroeder
脚本	エリック・ロメール	Eric Rohmer
撮影	ネストール・アルメンドロス	Nestor Almendros
音楽	アリエ・ジェルラトカ	Arie Dzierlatka
出演	ベルナール・ヴェルレー	Bernard Verley
	フランソワーズ・ヴェルレー	Francoise Verley
	ズーズー	Zouzou
	ダニエル・セカルディ	Daniel Ceccaldi

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.