

イル・ポスティーノ (1994)

IL POSTINO

LE FACTEUR [仏]

THE POSTMAN [米]

メディア 映画

ジャンル ドラマ

製作国 イタリア／フランス

色彩 Color

時間 107分

初公開日 1996/05/18

公開情報 ブエナ

映倫 G

リバイバル 2024/11/08 [セテラ・インターナショナル] (4 Kデジタル・リマスター版)

【解説】

実在した詩人パブロ・ネルーダに材を取ったA・スカルメタの原作を基に、イタリアの喜劇俳優M・トロイージが病に蝕まれた体で映画化にこぎつけた執念の作品。1950年代のイタリアを舞台に、ひとりの素朴な青年の成長をあたたかい眼差しで描き出している。

ナポリの沖合いに浮かぶ小さな島。そこへチリからイタリアに亡命してきた詩人パブロ・ネルーダが滞在する事になった。老いた父と暮らし、漁師になるのを望んでいない青年マリオは、世界中から送られてくるパブロへの郵便を届けるためだけの配達人の職につく。配達を続ける内に、年の差も越えて次第に友情を育んでいく二人。詩の素晴らしさを知ったマリオは、詩の隠喩についても教わる。やがてマリオは食堂で働くベアトリーチェという娘に一目惚れし、彼女に詩を送ろうとするのだが……。

異邦人との触れ合いによって、自分の故郷をもう一度見つめ直す主人公の姿が静かな感動を呼ぶ。逮捕命令が撤回されてパブロはやがて母国へと帰っていくが、それ以降の展開こそが重要な物語だ。パブロに届けようとマリオが島の様々な音を集めていくシーンなど一番の見せ場と言ってもいいだろう（もちろん美しい撮影と情緒豊かな音楽も忘れてはならない）。友を、女を、故郷を愛する事の素晴らしさが淡々とした演出の根底に確かに息づいている。P・ノワレの笑顔とそれに負けないくらいのM・トロイージの表情。惜しくも彼はこの作品のクランクアップ直後に他界してしまったが、ここにその足跡はしかと刻まれた。

【クレジット】

監督	マイケル・ラドフォード	Michael Radford
製作	マリオ・チェッキ・ゴーリ	Mario Cecchi Gori
	ヴィットリオ・チェッキ・ゴーリ	Vittorio Cecchi Gori
	ガエタノ・ダニエレ	Gaetano Daniele
原作	アントニオ・スカルメタ	Antonio Skarmeta
脚本	アンナ・パヴィニャーノ	Anna Pavignano
	マイケル・ラドフォード	Michael Radford
	フリオ・スカルペッリ	Furio Scarpelli
	ジャコモ・スカルペッリ	Giacomo Scarpelli
	マッシモ・トロイージ	Massimo Troisi
撮影	フランコ・ディ・ジャコモ	Franco Di Giacomo
音楽	ルイス・エンリケス・バカロフ	Luis Enriquez Bacalov

出演	マッシモ・トロイージ	Massimo Troisi
	フィリップ・ノワレ	Philippe Noiret
	マリア・グラツィア・クチノッタ	Maria Grazia Cucinotta
	リンダ・モレッティ	Linda Moretti
	セルジョ・ソッリ	Sergio Solli
	レナート・スカルパ	Renato Scarpa
	アンナ・ボナaiuto	Anna Bonaiuto