allcinema

# アンカーウーマン（1996）

UP CLOSE & PERSONAL

**メディア** 映画
**ジャンル** ロマンス
**製作国** アメリカ
**色彩** Color
**時間** 125分
**初公開日** 1996/05/18
**公開情報** 東宝東和

**【解説】**

知性と美貌を併せ持つＴＶキャスター、アンカーウーマンに憧れる女性を描いたファンタジックなラブ・ストーリー。働きながら夜学に通うタリーの夢はニュース番組のアンカーウーマンになること。マイアミの小さなローカル局に入社した彼女は、天気予報のキャスターとして張り切っていた。彼女の上司は、かつて全国ネットのメイン局で人気・実力ともにトップのアンカーマンだったウォーレン。ある事件がきっかけでこのローカル局のプロデューサーとしてニュース番組を担当していた彼は、ひたむきなタリーの姿に心を動かされ、彼女にアドバイスをするようになる……。スタジオでニュース原稿を読むだけでなく、報道記者として豊富な経験をもとに自ら原稿を手掛け、政財界のトップへ辛口のインタビューやコメントで世論や政局に多大な影響を与えるＴＶキャスター、アンカーウーマンを題材に、アンカーウーマンに憧れる女とかつて実力派のアンカーマンだった男のラブロマンスをファンタジックに綴ってゆく。日本では余り馴染みのないアンカーウーマンという職業を題材に選んだ目新しさ、過去を持つウォーレン演じるＲ・レッドフォードの渋い演技には目を引くが、結果としてはありがちなラブ・ストーリーに終止している。

**【クレジット】**

| | | | |
|---|---|---|---|
| **監督** | ジョン・アヴネット | Jon Avnet | |
| **製作** | ジョン・アヴネット | Jon Avnet | |
| | デヴィッド・ニックセイ | David Nicksay | |
| | ジョーダン・カーナー | Jordan Kerner | |
| **製作総指揮** | エド・フックストラッテン | Ed Hookstratten | |
| | ジョン・フォアマン | John Foreman | |
| **脚本** | ジョーン・ディディオン | Joan Didion | |
| | ジョン・グレゴリー・ダン | John Gregory Dunne | |
| **撮影** | カール・ウォルター・リンデンローブ | Karl Walter Lindenlaub | |
| **衣装デザイン** | アルバート・ウォルスキー | Albert Wolsky | |
| **作詞作曲** | ダイアン・ウォーレン | Diane Warren | |
| **音楽** | トーマス・ニューマン | Thomas Newman | |
| **主題歌** | セリーヌ・ディオン | Celine Dion | |
| **出演** | ロバート・レッドフォード | Robert Redford | ウォーレン |
| | ミシェル・ファイファー | Michelle Pfeiffer | タリー |
| | ストッカード・チャニング | Stockard Channing | マーシャ |
| | ジョー・マンテーニャ | Joe Mantegna | バッキー |
| | ケイト・ネリガン | Kate Nelligan | ジョアンナ |
| | グレン・プラマー | Glenn Plummer | ネッド |

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.

ジェームズ・レブホーン　　James Rebhorn　　ジョン

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.