allcinema

モンテ・カルロ（1930）

MONTE CARLO

メディア 映画
ジャンル コメディ　ミュージカル
製作国 アメリカ
色彩 B&W
時間 90分
初公開日 1931/01
公開情報 劇場公開

【解説】

女性の好みにうるさいヨーロッパの小国の侯爵（ブキャナン）が新進女優（マクドナルド）の楽屋を訪れると、たまさか髪結いと間違えられてしまった。はじめは好奇心でその振りをしていた彼も、そのうちにぞっこんとなってしまう……。ルビッチらしい軽妙さが身上のトーキー初期を代表するミュージカルで、ひたすら恋の成就に向け前進していく映像のテンポと合唱がシンクロしてゆき、二人の合間を往復する機関車の爆走がここちよい。女優にまとわりつく陰気で小心者の貴族など、脇にも一癖も二癖もある人物を配する巧みさもルビッチならではのもの。

【クレジット】

監督	エルンスト・ルビッチ	Ernst Lubitsch
製作	エルンスト・ルビッチ	Ernst Lubitsch
原作	ブース・ターキントン	Booth Tarkington
原作戯曲	ハンス・ミューラー	Hans Müller
	イヴリン・グリーフ・サザーランド	Evelyn Greenleaf Sutherland
脚本	アーネスト・ヴァイダ	Ernest Vajda
撮影	ヴィクター・ミルナー	Victor Milner
編集	メリル・Ｇ・ホワイト	Merrill G. White
出演	ジャネット・マクドナルド	Jeanette MacDonald
	ジャック・ブキャナン	Jack Buchanan
	ザス・ピッツ	Zasu Pitts
	クロード・アリスター	Claud Allister
	タイラー・ブルック	Tyler Brooke
	ジョン・ロッシュ	John Roche
	ライオネル・バリモア	Lionel Barrymore
	アルバート・コンティ	Albert Conti

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.