

フロム・ダスク・ティル・ドーン (1996)

FROM DUSK TILL DAWN

メディア 映画

ジャンル アクション ホラー

製作国 アメリカ

色彩 Color

時間 109分

初公開日 1996/06/15

公開情報 松竹富士

【解説】

牧師一家を人質にした凶悪な兄弟強盗が国境を越えてメキシコ入りする。だが組織との待ち合わせに使われた怪しげな酒場には恐るべき秘密が隠されていた……。特殊メイク界の天才集団、KNBイフェクツ・グループのR・カーツマンの原案を基に、Q・タランティーノが脚本を書き、「デスペラード」のR・ロドリゲスが演出したアクション・ホラー。

犯罪映画然とした前半から本格スプラッターと化す後半への転調が、タランティーノらしいひねくれぶりで微笑ましく、ロドリゲスのスピーディな演出はフィルムに独特のリズムとテンポを与えている。これでもかと畳み掛けるバイオレンス描写と残酷描写（もちろんKNBがSFXを担当）も迫力有り。役者陣では、兄役のG・クルーニー（TV「ER 緊急救命室」から新バットマンに抜擢）のクール&タフぶりと、弟役のタランティーノが見せるキレ具合、一人真摯な態度で作品に深みを与えているH・カイトルなどが印象深い。実はそんな当たり前の感想よりは、血まみれ特殊メイクアップの第一人者T・サヴィーニ扮する“セックスマシーン”（急所にミニガンを着用している）と、お懐かしや（いや、コンスタントに出演作品はあるんだけど、どれもこれもC級以下だから……）F・ウィリアムソンの二人が主人公たちに混じってバンパイアとバトルを繰り広げるシーンが一番たまらなかつたりするのだ。映画オタクの作品ってのは、判りやすいねー。

【クレジット】

監督	ロバート・ロドリゲス	Robert Rodriguez	
製作	ジャンニ・ヌナリ	Gianni Nunnari	
	マイアー・テパー	Meir Teper	
製作総指揮	ローレンス・ベンダー	Lawrence Bender	
	ロバート・ロドリゲス	Robert Rodriguez	
	クエンティン・タランティーノ	Quentin Tarantino	
原案	ロバート・カーツマン	Robert Kurtzman	
脚本	クエンティン・タランティーノ	Quentin Tarantino	
撮影	ギレルモ・ナヴァロ	Guillermo Navarro	
編集	ロバート・ロドリゲス	Robert Rodriguez	
音楽	グレアム・レヴェル	Graeme Revell	
プロダクションデザイナー	セシリア・モンティエル	Cecilia Montiel	
出演	ハーヴェイ・カイトル	Harvey Keitel	ジェイコブ・フラー
	ジョージ・クルーニー	George Clooney	セス・ゲッコー
	クエンティン・タランティーノ	Quentin Tarantino	リチャード・ゲッコー
	ジュリエット・ルイス	Juliette Lewis	ケイト・フラー

サルマ・ハエック	Salma Hayek	地獄のサンタニコ
フレッド・ウィリアムソン	Fred Williamson	フロスト
トム・サヴィーニ	Tom Savini	セックス・マシーン
チーチ・マリン	Cheech Marin	国境警備員、チェット・プッ シー、カルロス
アーネスト・リュー		スコット・フラワー
ケリー・プレストン	Kelly Preston	
ジョン・サクソン	John Saxon	
ジョン・ホークス	John Hawkes	
ダニー・トレホ	Danny Trejo	