

サロメ (2002)

SALOME

メディア 映画

ジャンル ドラマ ミュージカル ドキュメンタリー

製作国 スペイン

色彩 Color

時間 86分

初公開日 2003/11/08

公開情報 日本ヘラルド映画

【キャッチコピー】

スペイン映画界の巨匠カルロス・サウラ

×

世界的な舞踏家アイダ・ゴメス。

伝説の悲劇「サロメ」で合体。

【解説】

伝説的フラメンコ・ダンサー、アイダ・ゴメスからフラメンコとバレエを融合した舞台『サロメ』の演出を依頼されたカルロス・サウラ監督が、同時並行で撮り上げた異色作。オスカー・ワイルドの有名な戯曲を、舞台の制作過程を織り込み虚実ない交ぜで官能的かつ幻想的に描く。

伝説のフラメンコ・ダンサー、アイダ・ゴメスが舞台のリハーサルを始めている。その脇では、この舞台を演出し、映画を撮るため、監督とスタッフが打ち合わせを繰り返していた…。義父ヘロデ王の心を虜にしている妖艶な王女サロメ。だが、彼女の心は洗礼者ヨハネただ一人に向けられていた。ヘロデは自らの誕生日にサロメの踊りを懇願する。彼は、欲しいものは何でも与えると約束する。ヨハネを振り向かせることができずに苛立つサロメは、ある企みを秘めヘロデの前に立つ。そして、妖しい月光の下、世にも官能的な七つのペールの踊りを始めるのだった…。

【クレジット】

| | | | |
|----|-----------------|-------------------------|------|
| 監督 | カルロス・サウラ | Carlos Saura | |
| 製作 | アントニオ・サウラ | Antonio Saura | |
| 脚本 | カルロス・サウラ | Carlos Saura | |
| 撮影 | ホセ・ルイス・ロペス＝リナレス | Jose Luis Lopez-Linares | |
| | テオ・デルガード | Teo Delgado | |
| 音楽 | ロケ・バニョス | Roque Baños | |
| | トマティート | Tomatito | |
| 出演 | アイダ・ゴメス | Aida Gomez | サロメ |
| | ペレ・アルキリュエ | Pere Arquillué | 監督 |
| | パコ・モラ | Paco Mora | ヘロデ王 |
| | カルメン・ビリェナ | Carmen Villena | ヘロデヤ |
| | ハビエル・トカ | Javier Toca | ヨハネ |