サロメ（2002）

SALOME

メディア 映画
ジャンル ドラマ　ミュージカル　ドキュメンタリー
製作国　スペイン
色彩　Color
時間　86分
初公開日 2003/11/08
公開情報 日本ヘラルド映画

【キャッチコピー】
スペイン映画界の巨匠カルロス・サウラ
×
世界的な舞踏家アイーダ・ゴメス。
伝説の悲劇「サロメ」で合体。

【解説】
伝説的フラメンコ・ダンサー、アイーダ・ゴメスからフラメンコとバレエを融合した舞台『サロメ』の演出を依頼されたカルロス・サウラ監督が、同時並行で撮り上げた異色作。オスカー・ワイルドの高名な戯曲を、舞台の制作過程を織り込み虚実ない交ぜで官能的かつ幻想的に描く。
伝説のフラメンコ・ダンサー、アイーダ・ゴメスが舞台のリハーサルを始めている。その脇では、この舞台を演出し、映画を撮るため、監督とスタッフが打ち合わせを繰り返していた…。義父ヘロデ王の心を虜にしている妖艶な王女サロメ。だが、彼女の心は洗礼者ヨハネただ一人に向けられていた。ヘロデは自らの誕生日にサロメの踊りを懇願する。彼は、欲しいものは何でも与えると約束する。ヨハネを振り向かせることができずに苛立つサロメは、ある企みを秘めヘロデの前に立つ。そして、妖しい月光の下、世にも官能的な七つのベールの踊りを始めるのだった…。

【クレジット】

監督	カルロス・サウラ	Carlos Saura	
製作	アントニオ・サウラ	Antonio Saura	
脚本	カルロス・サウラ	Carlos Saura	
撮影	ホセ・ルイス・ロペス＝リナレス	Jose Luis Lopez-Linares	
	テオ・デルガード	Teo Delgado	
音楽	ロケ・バニョス	Roque Baños	
	トマティート	Tomatito	
出演	アイーダ・ゴメス	Aida Gomez	サロメ
	ペレ・アルキリュエ	Pere Arquillué	監督
	パコ・モラ	Paco Mora	ヘロデ王
	カルメン・ビリェナ	Carmen Villena	ヘロデヤ
	ハビエル・トカ	Javier Toca	ヨハネ

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.