≒（ニアイコール）会田誠　無気力大陸（2003）

メディア 映画
ジャンル ドキュメンタリー　アート
製作国　日本
色彩　Color
時間　98分
初公開日 2003/11/08
公開情報 ビー・ビー・ビー

【キャッチコピー】
「取り扱い注意の作家」です。

【解説】
　様々な分野のアーティストを取り上げるドキュメンタリー映画「≒（ニアイコール）」シリーズ。写真界でカリスマ的存在感を放つ写真家・森山大道をフィーチャーした「≒森山大道」に続く本作はシリーズ第２弾。その過激な表現から“取り扱い注意の作家”と称され、今最も注目されるアーティストの一人、会田誠に完全密着し、その実像に迫る。
　デビュー以来、『巨大フジ隊員VSキングギドラ』『自殺未遂マシーン』など強烈な毒を含んだ問題作を次々と発表し続け、“悪趣味”“変態”と形容される一方で、いまや日本の現代アート界を代表する一人として国際的な評価も高まりつつある会田誠。本作は、2002年2月に、広島市現代美術館の依頼で制作を始めた200号の大作『「人」プロジェクト』に取り組む会田の姿や現代アートの第一人者、村上隆との対談の模様、あるいはかつて東京都清掃局によって撤去された『新宿城』をパリに蘇らせる制作過程などを通して、奇才・会田誠の人間像を描き出す。

【クレジット】

監督	玉利祐助
製作総指揮	榎本寛治
プロデューサー	河合伴明
撮影	玉利祐助
編集	玉利祐助
整音	鈴木昭彦
出演	会田誠

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.