

ナコイカツィ (2002)

NAQOYQATSI

メディア 映画

ジャンル ドキュメンタリー アート

製作国 アメリカ

色彩 Color

時間 89分

初公開日 2004/02/28

公開情報 東芝エンタテインメント

【キャッチコピー】

日常と化した戦争

【解説】

「コヤニスカッティ」のゴッドフリー・レジオ監督が、デジタル映像と美しく奏でる音楽で叙事詩的に描いたドキュメンタリー。「トラフィック」の監督スティーヴン・ソダーバーグ製作総指揮のもと、デジタル社会と今日まで続く戦争に飲み込まれてしまっている日常世界を、記録映像と斬新な映像を織り交ぜ壮大に綴る。

オープニングに映し出されるデジタル加工されたピーテル・ブリューゲルの名画“バベルの塔”。それを皮切りに、巨大な廃墟ビルやデジタル処理された数々のニュース映像が次々と散りばめられる。そして、それらの映像が「クンドウン」のフィリップ・グラスによる音楽、ヨーヨー・マの奏でるチェロとしなやかにシンクロしていく。またさらに、未だ現代まで絶え間なく続いている戦争と暴力の歴史が、やはりデジタル加工された映像で矢継ぎ早に放たれ、人間の犯してきた罪を痛烈に思い知らされる…。

【クレジット】

| | | | |
|-------|---------------|-------------------|-------|
| 監督 | ゴッドフリー・レジオ | Godfrey Reggio | |
| 製作 | ゴッドフリー・レジオ | Godfrey Reggio | |
| | ジョー・バーン | Joe Beirne | |
| | ローレンス・トーブ | Lawrence Taub | |
| 製作総指揮 | スティーヴン・ソダーバーグ | Steven Soderbergh | |
| 脚本 | ゴッドフリー・レジオ | Godfrey Reggio | |
| 撮影 | ラッセル・リー・ファイン | Russell Lee Fine | |
| 編集 | ジョン・ケイン | Jon Kane | |
| 音楽 | フィリップ・グラス | Philip Glass | |
| 演奏 | ヨーヨー・マ | Yo-Yo Ma | (チェロ) |