

## リアリズムの宿 (2003)

メディア 映画

ジャンル コメディ ドラマ

製作国 日本

色彩 Color

時間 83分

初公開日 2004/04/17

公開情報 ビターズ・エンド

### 【キャッチコピー】

立ち止まったり、  
道草したり。  
それでも  
明日が見えてくる。

### 【解説】

成り行きで出会ってしまった男女3人のアテのない旅を描いたロード・ムービー。つげ義春の原作漫画『リアリズムの宿』と『会津の釣り宿』を基に、「ばかのハコ船」「どんてん生活」の山下敦弘監督が映像化。旅の道中で3人が遭遇するささいな出来事の数々をオフビートな笑いで綴ってゆく。

冬のある日、駆け出しの映画監督・木下俊弘と脚本家・坪井小助は、共通の友人である俳優の船木テツヲに誘われ、東京を離れて旅に出ることに。ところが肝心の船木が寝坊で来ない。顔見知り程度の関係でしかない木下と坪井だったが、仕方なくそのまま2人だけでやって来たのは鳥取のとある温泉街。意味もなく日本海を眺めていた2人は目の前を流れていく女性の下着を目にする。不思議に思っていたところ、若い女性が裸同然の格好で走ってきた。この寒い中、海で泳いでいたところ荷物を全部波にさらわれ、着替えもお金もなくなってしまったという…。

### 【クレジット】

監督 山下敦弘  
製作 奥沢邦成  
大島満  
企画 高野慎三  
プロデューサー 定井勇二  
富岡邦彦  
岡本東郎  
原作 つげ義春  
脚本 山下敦弘  
向井康介  
撮影 近藤龍人  
美術 宇山隆之  
編集 山下敦弘  
定者如文  
音楽 くるり  
照明 向井康介  
録音 古谷正志

『リアリズムの宿』  
『会津の釣り宿』

**助監督**

高倉雅昭

**出演**

長塚圭史

坪井小助

山本浩司

木下俊弘

尾野真千子

川島敦子

多賀勝一

タクシー運転手

サニー・フランシス

一番目の宿男主人

天野公深子

一番目の宿女主人

瀬川浩司

食堂の店員

川元将平

ケチャップの少年

康すおん

喫茶店の中年男（ポンちゃん）

石川真希

ヤンキー男の母親らしき女

（特別出演）

山本剛史

船木テツヲ