

あしがらさん (2002)

メディア 映画

ジャンル ドキュメンタリー

製作国 日本

色彩 Color

時間 73分

初公開日 2004/04/03

公開情報 「あしがらさん」上映ネットワーク

【キャッチコピー】

ハラハラ

切なく

ドキドキ

可らしい

路上発

希望のドキュメンタリー映画

【解説】

新宿で20年以上も路上で生きてきた一人の野宿者の男性を追ったドキュメンタリー。飯田基晴監督は96年から新宿で野宿者の支援ボランティアを続ける中で野宿者の一人“あしがらさん”と出会い、彼のことをもっとよく知りたいとカメラを持ってあしがらさんのもとを通うようになり、3年かけて本作を撮り上げた。これが長編デビューとなる。

新宿でボランティアをしていた飯田監督は、やがて野宿者の多いこの町でも1, 2を争うほど厳しい生活状態にあった一人の男性のことが気になり始める。監督は、この男性“あしがらさん”にもっと近づきたいと次第に関わりを深めていく。その延長でいつしかカメラでの記録が始まった。監督はあしがらさんの言葉に耳を傾け、様々な出来事に見舞われるあしがらさんに寄り添い続ける。あしがらさんは徐々に心を開いていき、2人の間には深い信頼関係が生まれていく。そしてそれは、あしがらさんの生活に思いもかけない変化をもたらすことになった…。

【クレジット】

監督 飯田基晴

撮影 飯田基晴

編集 飯田基晴

音楽 梅津和時