# あしがらさん（2002）

**メディア** 映画
**ジャンル** ドキュメンタリー
**製作国** 日本
**色彩** Color
**時間** 73分
**初公開日** 2004/04/03
**公開情報** 「あしがらさん」上映ネットワーク

**【キャッチコピー】**
ハラハラ
切なく
ドキドキ
可笑しい

路上発
希望のドキュメンタリー映画

**【解説】**
　新宿で20年以上も路上で生きてきた一人の野宿者の男性を追ったドキュメンタリー。飯田基晴監督は96年から新宿で野宿者の支援ボランティアを続ける中で野宿者の一人“あしがらさん”と出会い、彼のことをもっとよく知りたいとカメラを持ってあしがらさんのもとを通うようになり、３年かけて本作を撮り上げた。これが長編デビューとなる。
　新宿でボランティアをしていた飯田監督は、やがて野宿者の多いこの町でも１，２を争うほど厳しい生活状態にあった一人の男性のことが気になり始める。監督は、この男性“あしがらさん”にもっと近づきたいと次第に関わりを深めていく。その延長でいつしかカメラでの記録が始まった。監督はあしがらさんの言葉に耳を傾け、様々な出来事に見舞われるあしがらさんに寄り添い続ける。あしがらさんは徐々に心を開いていき、２人の間には深い信頼関係が生まれていく。そしてそれは、あしがらさんの生活に思いもかけない変化をもたらすことになった…。

**【クレジット】**
**監督** 飯田基晴
**撮影** 飯田基晴
**編集** 飯田基晴
**音楽** 梅津和時

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.