アイ，ロボット（2004）

I, ROBOT

メディア 映画
ジャンル ＳＦ　アクション　サスペンス
製作国　アメリカ
色彩　Color
時間　115分
初公開日 2004/09/18
公開情報 ＦＯＸ

【キャッチコピー】
ルールは破られた、未来は守れるか。

【解説】
　ＳＦ小説の巨匠アイザック・アシモフの短編集『われはロボット』をモチーフにしたＳＦサスペンス・アクション。有名な“ロボット３原則”によって人間とロボットが共存する近未来の地球を舞台に、ある殺人事件に疑問を抱く一人の刑事とロボットとの熾烈な攻防を描く。監督は「クロウ／飛翔伝説」「ダークシティ」のアレックス・プロヤス。主演は「バッドボーイズ」「メン・イン・ブラック」のウィル・スミス。ちなみにアシモフによって提唱された“ロボット３原則”とは、(1)ロボットは人間に危害を加えてはならない、(2)ロボットは(1)に反しない限り人間から与えられた命令に服従しなければならない、(3)ロボットは(1)及び(2)に反するおそれのない限り自己を守らなければならない、というもの。
　2035年、シカゴ。街中では家庭用ロボットが普及し、人間の生活に必須なものとなっていた。ある日、巨大企業ＵＳロボティックス社に勤務するロボット工学の第一人者アルフレッド・ラニング博士が謎の死を遂げる。ロボットを毛嫌いするシカゴ市警のデル・スプーナー刑事は、博士が開発したＮＳ－５型ロボットの“サニー”に疑いの目を向ける。捜査に協力するＵＳロボティックス社のロボット心理学者スーザン・カルヴィン博士は、“３原則”を理由にロボットが人間へ危害を加えることは絶対にあり得ないと主張するのだが…。

【クレジット】

監督	アレックス・プロヤス	Alex Proyas	
製作	ジョン・デイヴィス	John Davis	
	ウィク・ゴッドフリー	Wyck Godfrey	
	トファー・ダウ	Topher Dow	
	ローレンス・マーク	Laurence Mark	
製作総指揮	ジェームズ・ラシター	James Lassiter	
	トニー・ロマーノ	Tony Romano	
	ミシェル・シェーン	Michel Shane	
	ウィル・スミス	Will Smith	
原作	アイザック・アシモフ	Isaac Asimov	（アイザック・アシモフの小説をモチーフとする）
原案	ジェフ・ヴィンター	Jeff Vintar	
脚本	アキヴァ・ゴールズマン	Akiva Goldsman	

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.

	ジェフ・ヴィンター	Jeff Vintar	
撮影	サイモン・ダガン	Simon Duggan	
音楽	マルコ・ベルトラミ	Marco Beltrami	
出演	ウィル・スミス	Will Smith	デル・スプーナー刑事
	ブリジット・モイナハン	Bridget Moynahan	スーザン・カルヴィン博士
	ブルース・グリーンウッド	Bruce Greenwood	ランス・ロバートソン
	シャイ・マクブライド	Chi McBride	ジョン・バーギン副署長
	アラン・テュディック	Alan Tudyk	サニー
	ジェームズ・クロムウェル	James Cromwell	アルフレッド・ラニング博士
	シャイア・ラブーフ	Shia LaBeouf	ファーバー
	エミリー・テナント	Emily Tennant	
	ジェリー・ワッサーマン	Jerry Wasserman	
	エイドリアン・Ｌ・リカード	Adrian L. Ricard	祖母
	フィオナ・ホーガン	Fiona Hogan	V.I.K.I
	シャロン・ウィルキンス	Sharon Wilkins	

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.