

## モーターサイクル・ダイアリーズ (2003)

THE MOTORCYCLE DIARIES  
DIARIOS DE MOTOCICLETA

メディア 映画

ジャンル ドラマ 青春

製作国 イギリス/アメリカ

色彩 Color

時間 127分

初公開日 2004/10/09

公開情報 日本ヘラルド映画

## 【キャッチコピー】

遠い空の下、僕は世界がめざめる音を聞いた

## 【解説】

のちに革命家としてその名を世界に轟かせることになるチェ・ゲバラが学生時代に行なった南米大陸縦断の旅を、彼が残した日記を基に映画化した青春ロード・ムービー。情熱的で正義心に溢れた青年が、親友と共に大自然を疾走し、様々な人々との出会いを通して人間的な成長を遂げる姿を生き生きと詩情豊かに綴る。主演は「天国の口、終りの楽園。」のガエル・ガルシア・ベルナル。監督は「セントラル・ステーション」のウォルター・サレス。なお本作でゲバラと旅を共にする友人アルベルト役を演じるロドリゴ・デ・ラ・セルナは、チェ・ゲバラとは“はとこ”の関係。

1952年、アルゼンチンのブエノスアイレス。喘息持ちながら理想に燃え好奇心溢れる23歳の医学生エルネストは7歳年上の陽気な友人アルベルトと南米大陸探検の旅に出た。アルゼンチンからパタゴニアへ、そしてアンデス山脈を越えてチリの海岸線に沿って進み、最終的に南米大陸の北端ベネズエラのカラカスを目指す。アルベルト所有のおんぼろバイク“ポデローサ号”を移動手段に、わずかな所持金と貧弱な装備だけの彼らにとって、それはあまりにも無鉄砲な計画。当然のように彼らの行く手には様々な困難が待ち受けていたが…。

## 【クレジット】

|       |              |                     |
|-------|--------------|---------------------|
| 監督    | ウォルター・サレス    | Walter Salles       |
| 製作    | マイケル・ノジック    | Michael Nozik       |
|       | エドガード・テネンバウム | Edgard Tenenbaum    |
|       | カレン・テンコフ     | Karen Tenkhoff      |
| 製作総指揮 | ロバート・レッドフォード | Robert Redford      |
|       | ポール・ウェブスター   | Paul Webster        |
|       | レベッカ・イェルダム   | Rebecca Yeldham     |
| 原作    | エルネスト・チェ・ゲバラ | Ernesto Che Guevara |
|       | アルベルト・グラナード  | Alberto Granado     |
| 脚本    | ホセ・リベラ       | Jose Rivera         |
| 撮影    | エリック・ゴージェ    | Eric Gautier        |
| 美術    | カルロス・コンティ    | Carlos Conti        |
| 音楽    | グスターボ・サンタオラヤ | Gustavo Santaolalla |

『モーターサイ  
クル南米旅  
行日記』（現  
代企画室刊）

|    |               |                     |                            |
|----|---------------|---------------------|----------------------------|
| 出演 | ガエル・ガルシア・ベルナル | Gael Garcia Bernal  | エルネスト・ゲバラ・デ・ラ・セルナ          |
|    | ロドリゴ・デ・ラ・セルナ  | Rodrigo De la Serna | アルベルト・グラナード                |
|    | ミア・マエストロ      | Mia Maestro         | チチーナ                       |
|    | メルセデス・モラーン    | Mercedes Moran      | セリア・デ・ラ・セルナ<br>(エルネストの母)   |
|    | ジャン・ピエール・ノエル  | Jean Pierre Noher   | エルネスト・ゲバラ・リンチ<br>(エルネストの父) |