

ガレッジ・デイズ (2002)

GARAGE DAYS

メディア 映画

ジャンル コメディ 音楽

製作国 オーストラリア

時間 105分

公開情報 劇場未公開

【解説】

「アイ、ロボット」「クロー／飛翔伝説」のアレックス・プロヤス監督が2002年に手掛けた日本劇場未公開のロックンロール青春コメディ。オーストラリアの小さな町を舞台に、ビッグになろうと悪戦苦闘する冴えないバンドのメンバー4人と、彼らを取り巻く個性豊かな面々が織りなす人間模様をユーモラスに描く。

オーストラリア、シドニー郊外のニュータウン。レコード店で働くフレディの夢はロック・スターになること。彼がヴォーカルを務めるガレッジ・バンドのメンバーは他に、彼の恋人でベースのターニャ、ドラッグ中毒のドラム、ルーシー、引きこもり系のギター、ジョーといった面々。そんなバンドのマネージャーを務めるのは、昼間はセールスマンとして働く冴えない男ブルーノ。無策な彼の下でバンドはくすぶり続け、そうこうするうち、メンバー間では恋愛を巡って様々なトラブルが噴出し始め…。

【クレジット】

監督	アレックス・プロヤス	Alex Proyas	
製作	アレックス・プロヤス トファー・ダウ	Alex Proyas Topher Dow	
原案	アレックス・プロヤス デイヴ・ワーナー	Alex Proyas Dave Warner	
脚本	アレックス・プロヤス デイヴ・ワーナー マイケル・アデスキー	Alex Proyas Dave Warner Michael Udesky	
撮影	サイモン・ダガン	Simon Duggan	
音楽	アンドリュー・ランカスター デヴィッド・マコーマック アントニー・パートス	Andrew Lancaster David McCormack Antony Partos	
出演	キック・ガリー マヤ・スタンジ ピア・ミランダ ブレット・スティラー クリス・サドリナ ラッセル・ダイクストラ アンディ・アンダーソン マートン・ソーカス イヴェット・ダンカン	Kick Gurry Maya Stange Pia Miranda Brett Stiller Chris Sadrinna Russell Dykstra Andy Anderson Marton Csokas Yvette Duncan	フレディ ケイト ターニャ ジョー ルーシー ブルーノ ケヴィン シェイド・カーン アンジー