

ビハインド・ザ・サン (2001)

ABRIL DESPEDACADO
BEHIND THE SUN

メディア 映画
ジャンル ドラマ
製作国 ブラジル
色彩 Color
時間 92分
初公開日 2004/11/06
公開情報 ギャガ・コミュニケーションズ=アニープラネット

【キャッチコピー】
生きること、君への想い、
加速していく。

【解説】
土地をめぐる敵対する2つの家族の血で血を洗う果てしのない闘争と、その一方に生まれ宿命的な人生を背負う青年の心の葛藤を神話的雰囲気の中に描いたドラマ。監督は「セントラル・ステーション」のウォルター・サレス。主演は「ラブ・アクチュアリー」のロドリゴ・サントロ。2002年ヴェネチア国際映画祭若手審査員賞受賞。原案はアルバニアを舞台にしたイスマイル・カダレの小説『砕かれた四月』。
1910年、ブラジル。荒涼とした砂地に住み着く2つの家族。ブレヴィス家はサトウキビの栽培で生活を営むも奴隷制度の崩壊で衰退の一途を辿る一方、フェレイラ家は牧畜業で隆盛を極めていた。そんな両家は長年に渡って敵対し、殺しも厭わない土地争いを繰り返している。そしてまたある日、ブレヴィス家の長男が殺された報復に、20歳になる次男トーニョが相手の家長を銃殺するのだった。今度は自分が狙われる番となったトーニョ。彼はある時、サーカスの少女クララと出会い恋に落ちる。そして、報復を繰り返すだけの人生に疑問を感じ始めるのだった…。

【クレジット】			
監督	ウォルター・サレス	Walter Salles	
製作	アーサー・コーン	Arthur Cohn	
製作総指揮	マウリシオ・アンドラーデ・ラモス リリアン・ビルンバウム	Mauricio Andrade Ramos Lillian Birnbaum	
原案	イスマイル・カダレ	Ismail Kadare	『砕かれた四月』（白水社刊）
脚本	ウォルター・サレス セルジオ・マチャド カリン・アイヌーズ	Walter Salles Sergio Machado Karim Ainouz	
撮影	ヴァルテル・カルヴァーリョ	Walter Carvalho	
音楽	アントニオ・ピント	Antonio Pinto	
出演	ロドリゴ・サントロ ラヴィ・ラモス・ラセルダ ジョゼ・デュモン リタ・アッセマニー	Rodrigo Santoro Ravi Ramos Lacerda Jose Dumont Rita Assemany	トーニョ パクー 父親 母親

ルイス・カルロス・ヴァスコンセロス	Luiz Carlos Vasconcelos	サルスチアーノ
フラヴィア・マルコ・アントニオ	Flavia Marco Antonio	クララ