# でらしね（2002）

**メディア** 映画
**ジャンル** ドラマ　ロマンス
**製作国** 日本
**色彩** Color
**時間** 94分
**初公開日** 2004/11/27
**公開情報** ライズピクチャーズ＝メディアボックス

**【キャッチコピー】**
「君の裸が描きたい」　放浪の天才画家が、封印していた女を描いた

**【解説】**
　ホームレスの画家と彼を見出し自ら絵のモデルとなり秘めた真の才能を引き出そうとする女性画商の濃密な関係を描いた官能ラブ・ストーリー。主演は「リバイバル・ブルース」の奥田瑛二と「六月の蛇」の黒沢あすか。監督は「コンセント」の中原俊。タイトルの“でらしね”とはフランス語で根なし草の意味。
　水木譲司はホームレスの画家。毎日ダンボールを抱えて歩き回り、数枚の絵を描いていた。そんな水木の絵を目に留めた画廊のバイヤー橘今日子は、彼に大作を描いてほしいと依頼する。独立を考えていた今日子には、自分が見出した水木の才能がどうしても必要だったのだ。そんな今日子の申し出をにべもなく断る水木。ところがある日、水木は倒れて病院に担ぎ込まれる。駆けつけた今日子は再び大作を描くよう迫った。自らの死期を悟った水木もこれを受け入れ、今日子が用意した山奥の山荘で絵を描き始めるのだったが…。

**【クレジット】**

| | | |
|---|---|---|
| **監督** | 中原俊 | |
| **企画** | 綾部昌徳 | |
| **エグゼクティブプロデューサー** | 竹村和晃 | |
| **プロデューサー** | 笹岡幸三郎 | |
| | 成田尚哉 | |
| | 東康彦 | |
| **脚本** | 小林政広 | |
| **撮影** | 石井浩一 | |
| **美術** | 稲垣尚夫 | |
| **衣装** | 宮本まさ江 | |
| **編集** | 深野俊英 | |
| **音楽** | 大友良英 | |
| **照明** | 櫻井雅章 | |
| **録音** | 志満順一 | |
| **効果** | 丹雄二 | |
| **制作プロダクション** | ボノボ | |
| **助監督** | 吉村達矢 | |
| **出演** | 奥田瑛二 | 水木譲司 |
| | 黒沢あすか | 橘今日子 |
| | 益岡徹 | 岡本光太郎 |

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.

三谷昇　　アカちゃん
田鍋謙一郎　キイちゃん

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.