

ジョヴァンニ (2001)

IL MESTIERE DELLE ARMI
PROFESSION OF ARMS

メディア 映画

ジャンル ドラマ 歴史劇 ロマンس

製作国 イタリア

色彩 Color

時間 105分

初公開日 2004/11/13

公開情報 プレノンアッシュ

【キャッチコピー】

闘いが美であった時代、
天に選ばれし ひとりの男がいた。

【解説】

「木靴の樹」「聖なる酔っぱらいの伝説」のエルマンノ・オルミ監督が、メディチ家の若き武将ジョヴァンニを主人公に生と死の美学を現代に問い直す壮大な歴史ドラマ。ルネッサンス期の歴史的建造物をそのまま使用し、中世宮廷都市を鮮やかに再現。イタリアのアカデミー賞で作品、監督、脚本賞をはじめ全9部門を受賞。

16世紀初頭のイタリア。若くして武将となり名を馳せたジョヴァンニ・デ・メディチ。1526年、28歳のジョヴァンニは、北イタリアの宮廷都市マントヴァを舞台に、ゲルマン軍である神聖ローマ帝国軍との激しい戦闘を繰り広げていた。当時、武将同士は互いに尊厳を持って、一対一で対決することが正しい名誉ある戦いとされていた。歴戦の勇士ジョヴァンニもそうした戦い方を自らの美学としていた。しかし、ルネッサンスの技術革新は、大砲という恐るべき武器を生み出し、戦いもいまや敵の顔を見ることもなく勝敗が決する新たな時代に突入していた。

【クレジット】

監督	エルマンノ・オルミ	Ermanno Olmi	
製作	アレッサンドロ・カロッシ	Alessandro Calosci	
脚本	エルマンノ・オルミ	Ermanno Olmi	
撮影	ファビオ・オルミ	Fabio Olmi	
美術	ルイジ・マルキオーネ	Luigi Marchione	
衣裳	フランチェスカ・サルトーリ	Francesca Sartori	
音楽	ファビオ・ヴァッキ	Fabio Vacchi	
出演	フリスト・ジフコフ	Hristo Jivkov	ジョヴァンニ・デ・メディチ
	デニスラヴァ・テネケディエヴァ	Desislava Tenekedjieva	マリア
	サンドラ・チェッカレッリ	Sandra Ceccarelli	マントヴァの貴婦人
	セルジオ・グラマティコ	Sergio Grammatico	フェデリコ・ゴンザーガ
	サーサ・ヴリチェヴィッチ	Sasa Vulicevic	