

ニワトリはハダシだ (2003)

メディア 映画
ジャンル ドラマ
製作国 日本
色彩 Color
時間 114分
初公開日 2004/11/13
公開情報 ザナドゥー
映倫 PG-12

【解説】

知的障害を持つ少年を主人公に、警察の汚職や在日朝鮮人への差別といった様々な社会問題を絡めて描いた異色のヒューマン・ドラマ。タブーに鋭く切れ込みつつユーモアとテンポの良さとエンターテインメントに仕上げた痛快作。監督は「生きてるうちが花なのよ 死んだらそれまでよ党宣言」「塀の中の懲りない面々」のベテラン森崎東。

京都府舞鶴。知的障害を持ちながらも人並みはずれた記憶力を持っている15歳の少年サム。彼は潜水夫の父親と2人暮らし。在日朝鮮人の母親はサムの教育方針を巡って父親と対立、妹を連れて別居していた。そんなサムの楽しみは中古車即売場で車の形やナンバープレートを覚えること。ある日サムは偶然にも盗難車のベンツの車中に隠されていた帳簿の中身を丸暗記してしまう。しかしそれが警察の汚職を示す重要証拠だったことからサムは事件のもみ消しを狙う警察、暴力団によって誘拐されてしまう。サムをなんとか救い出そうとサムの両親や養護学校の担任らが事件解決に奔走する。

【クレジット】

| | |
|----------------|----------------------|
| 監督 | 森崎東 |
| 製作 | 若杉正明 |
| 企画 | 若杉正明 |
| 製作総指揮 | 志摩敏樹 |
| エグゼクティブプロデューサー | 石川富康 |
| プロデューサー | 榎望 榎戸耕史 |
| 脚本 | 近藤昭二 森崎東 |
| 撮影 | 浜田毅 |
| 美術 | 磯見俊裕 |
| 編集 | 川瀬功 |
| 音楽 | 宇崎竜童 太田恵資 吉見征樹 |
| 音楽プロデューサー | 佐々木次彦 |
| 照明 | 長田達也 |
| 録音 | 武進 |
| 助監督 | 武正晴 |
| 出演 | 肘井美佳 |

石橋蓮司
余貴美子
加瀬亮 Ryo Kase
浜上竜也
守山玲愛
岸部一徳
柄本明
笑福亭松之助
塩見三省
李麗仙
倍賞美津子
原田芳雄