

ULTRAMAN (2004)

メディア 映画

ジャンル 特撮 アドベンチャー ドラマ

製作国 日本

色彩 Color

時間 97分

初公開日 2004/12/18

公開情報 松竹

【キャッチコピー】

銀色の流星…舞い降りる

【解説】

1966年に誕生し、その後数多くのシリーズがつくられ世代を越えて愛されてきた特撮ヒーロー“ウルトラマン”。本作はその劇場版で、初代ウルトラマンの物語をベースにしたオリジナル・ストーリー。ウルトラマンという存在が実際に現われた場合の現実社会をリアルに考証して描き出すとともに、クライマックスでは最新技術を駆使した迫力ある一大空中戦を展開。

太平洋沖に墜落した未確認飛行物体の調査中に謎の“青い光”に遭遇、凶悪なビースト“ザ・ワン”に変化してしまった海上自衛隊員の有働貴文。彼は防衛庁の特殊機関BCST（対バイオテロ研究機関）の監視を逃れ行方をくらます。一方航空自衛隊F15Jパイロットの真木舜一は空中で“赤い発光体”と衝突、奇跡的に生還した彼の身体にもやがて異変の兆しが現われる。このフライトを最後に先天性の疾患を持つ一人息子のために退官を決意していた真木だったが、やがてBCSTはそんな彼を強制的に連行し監視下に置く。するとそこへ行方不明になっていたザ・ワンが現われ、真木に対する攻撃を開始するのだった…。

【クレジット】

| | | |
|------------------|---------------|-------|
| 監督 | 小中和哉 | |
| 監修 | 円谷一夫 | |
| チーフプロデューサー | 鈴木清 | |
| 脚本 | 長谷川圭一 | |
| 撮影 | 大岡新一 | |
| 美術 | 大澤哲三 | |
| 編集 | 松木朗 | |
| 音楽 | 小澤正澄 | |
| | 池田大介 | |
| | 鎌田真吾 | |
| 音楽プロデューサー | 玉川静 | |
| 音楽監修 | TAK MATSUMOTO | (B'z) |
| 特技監督 | 菊地雄一 | |
| VFXスーパーバイザー | 大岡新一 | |
| フライングシーケンスディレクター | 板野一郎 | |
| 出演 | 別所哲也 | 真木舜一 |
| | 遠山景織子 | 水原沙羅 |
| | 大澄賢也 | 有働貴文 |
| | 裕木奈江 | |

広田亮平
永澤俊矢
隆大介
草刈正雄