allcinema

オランダの光（2003）

HOLLANDS LICHT

メディア 映画
ジャンル ドキュメンタリー　アート
製作国　オランダ
色彩　Color
時間　94分
初公開日 2004/11/03
公開情報 セテラ

【キャッチコピー】
フェルメールが描いた“光”とは、どんな色だろうか？

【解説】
　17世紀オランダ絵画の巨匠フェルメールやレンブラントが描いた傑作の数々に大きな影響を与えたと言われる自然光“オランダの光”をめぐるドキュメンタリー。その謎と存在の有無を論理的に解明するため、多彩な人物への取材を敢行、ユニークな実験を駆使し、様々な角度から検証していく知的エンターテインメント。
　17世紀、フェルメールやレンブラントといったオランダの画家が傑作を生み出すことができた大きな要因に、ある一つの光の存在指摘されてきた。それが“オランダの光”と呼ばれる、独特の陰影を持った同地の自然光だった。しかし現代美術家ヨーゼフ・ボイスは、20世紀前半に行なわれた干拓事業の影響でその光は失われてしまったと言う。果たして“オランダの光”は本当に消えてしまったのか？　そもそも“オランダの光”とは具体的にはどのような光なのか？　オランダを代表する映像作家ピーター＝リム・デ・クローン監督はこの難問をカメラによる映像で解き明かそうと考えた。かくして、かつてない“光”の探求の旅が始まった。

【クレジット】

監督	ピーター＝リム・デ・クローン	Pieter-Rim de Kroon
製作	ピーター＝リム・デ・クローン	Pieter-Rim de Kroon
脚本	マールテン・デ・クローン	Maarten de Kroon
	ヘリット・ウィレムス	Gerrit Willems
撮影	パウル・ファン・デン・ボス	Paul van den Bos

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.