# パッチギ！（2004）

**メディア** 映画
**ジャンル** ドラマ　青春
**製作国**　日本
**色彩**　Color
**時間**　119分
**初公開日** 2005/01/22
**公開情報** シネカノン
**映倫**　PG-12

**【キャッチコピー】**
世界は、愛で変えられる。

**【解説】**
　「ゲロッパ！」「岸和田少年愚連隊」の井筒和幸監督が60年代の京都を舞台に描いた青春群像ドラマ。ザ・フォーク・クルセダーズのカバーでも知られる朝鮮分断の悲しみを歌った名曲『イムジン河』をモチーフに、騒動を巻き起こす日本と在日朝鮮の高校生たちの恋や友情を熱く感動的に綴る。なお、タイトルのパッチギとは、ハングル語で“突き破る、乗り越える”という意味。また“頭突き”の意味も持つ。
　1968年の京都。東高校２年の松山康介はある日、担任の布川先生から指示を受け、常日頃争いの絶えない朝鮮高校へ親善サッカーの試合を申し込みに行くハメになった。そして、親友の紀男と共に恐る恐る朝鮮高を訪れた康介は、音楽室でフルートを吹くキョンジャという女生徒に一目惚れしてしまう。間もなく彼女の兄が朝鮮高の番長アンソンであることも知る康介。それでも彼はキョンジャと仲良くなるため、楽器店で知り合った坂崎からキョンジャが演奏していた『イムジン河』という曲を習い、彼女の前でギターで弾こうと決意するのだが…。

**【クレジット】**

| | |
|---|---|
| **監督** | 井筒和幸 |
| **製作** | 李鳳宇 |
| | 川島晴男 |
| | 石川富康 |
| | 川崎代治 |
| | 細野義朗 |
| **エグゼクティブプロデューサー** | 李鳳宇 |
| **プロデューサー** | 石原仁美 |
| **原案** | 松山猛<br>『少年Mのイムジン河』（木楽舎刊） |
| **脚本** | 羽原大介 |
| | 井筒和幸 |
| **撮影** | 山本英夫 |
| **美術** | 金田克美 |
| **編集** | 冨田伸子 |
| **音楽** | 加藤和彦 |

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.

| | | | |
|---|---|---|---|
| **録音** | 白取貢 | | |
| **照明** | 高村智 | | |
| **助監督** | 武正晴 | | |
| **出演** | 塩谷瞬 | | 松山康介 |
| | 高岡蒼佑 | | リ・アンソン |
| | 沢尻エリカ | | リ・キョンジャ |
| | 楊原京子 | | 桃子 |
| | 尾上寛之 | | チェドキ |
| | 真木よう子 | | チョン・ガンジャ |
| | 小出恵介 | | 吉田紀男 |
| | 波岡一喜 | | モトキ・バンホー |
| | オダギリジョー | | 坂崎 |
| | 光石研 | | 布川先生 |
| | 加瀬亮 | Ryo Kase | |
| | キムラ緑子 | Kimura Midoriko | |
| | 余貴美子 | | |
| | 大友康平 | | |
| | 前田吟 | | |
| | 笑福亭松之助 | | |
| | ぼんちおさむ | | |
| | 笹野高史 | | |
| | 坂口拓 | | |
| | ケンドーコバヤシ | Kendo Kobayashi | |
| | 木下ほうか | | |
| | 江口のりこ | | |
| | ちすん | | |
| | 徳井優 | | |
| | 松澤一之 | | |

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.