allcinema

美しい夜、残酷な朝（2004）

THREE... EXTREMES
三更2

メディア 映画
ジャンル ドラマ　サスペンス
製作国 香港／日本／韓国
色彩 Color
時間 124分
初公開日 2005/05/14
公開情報 角川映画＝エンジェル・シネマ
映倫 R-15

【キャッチコピー】
愛されたかった。

人間の深い欲望に迫る、
「美」と「戦慄」のトリロジー。

【解説】
　日本・韓国・香港の共同製作で手掛けられた異色オムニバス。「着信アリ」の三池崇史、「オールド・ボーイ」のパク・チャヌク、「メイド・イン・ホンコン」のフルーツ・チャン、３人の奇才監督がそれぞれ独自の世界観で、人間の愛憎や狂気、欲望を美しくもグロテスクに描く。
　「box」――謎多き女流小説家・鏡子には、かつて父親代わりの男、曳田の寵愛を一身に受けた双子の姉を焼死させたという秘密の過去があった。そして、その男の行方をいまも探し続けていた…。「cut」――若くして成功を収めた映画監督リュ・ジホ。彼がある夜帰宅すると、見知らぬ男が妻を人質にしていた。そしてさらに、恐ろしい選択を強要される…。「dumplings」――元女優のリー夫人は、夫との愛が冷めていく一方、永遠の美を追求していた。財力とコネを駆使し、やがて大陸からやってきた謎の女メイが作る美と若さの特製餃子にたどり着くが…。

【クレジット】

監督	三池崇史		「box」
	パク・チャヌク	Park Chan-Wook	「cut」
	フルーツ・チャン	Fruit Chan	「dumplings」
製作	ピーター・チャン	Peter Chan	「dumplings」
撮影	クリストファー・ドイル	Christopher Doyle	「dumplings」
出演	長谷川京子		「box」
	渡部篤郎		「box」
	イ・ビョンホン	Lee Byung-hun	「cut」
	カン・ヘジョン		「cut」
	イム・ウォニ		「cut」
	ミリアム・ヨン	Miriam Yeung	「dumplings」
	レオン・カーフェイ	Leung Kar-fai	「dumplings」
	バイ・リン	Bai Ling	「dumplings」

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.