

スターシップ・オペレーターズ (2005)

メディア TV アニメ

ジャンル SF ドラマ

製作国 日本

2005/01/05 ~ 2005/03/30

TV放映 水曜日
18:00~18:30
テレビ東京

【解説】

『ロードス島戦記』、『ギャラクシーエンジェル』などで知られる水野良原作のスペースオペラ。西暦2300年、宇宙を生息圏とした人類は、広大な銀河に幾つもの惑星国家を築いていた。その一つであるキビは、突如、“王国”と呼ばれるヘンリエッタ星域惑星国家同盟の侵略を受ける。王国の圧倒的な軍事力の前に降伏を余儀なくされるキビ。ところが政府の判断をよしとせず、最後まで王国への抵抗を誓う一団があった。キビの新造宇宙戦艦アマテラスの訓練生であった彼らは、正規兵が退艦したアマテラスを強奪、銀河中にネットワークを持つTV局“スターシップ・チャンネル2300”と契約し、王国への徹底抗戦を宣言する。訓練生の一人であった香月シノンは、戦闘行為には反対しつつも仲間たちの身を案じ従軍の道を選ぶ。だが皮肉なことに、王国との戦いの中で戦術家としての才能に目覚めた彼女は、周囲の期待を背にアマテラスの中核メンバーへと押し上げられていく。

【クレジット】

| | |
|-------------|---------------------|
| 監督 | 渡部高志 |
| アニメーション制作 | J.C. STAFF |
| 企画 | 佐藤辰男 |
| プロデューサー | 紅谷佳和 池田慎一 |
| ゼネラルプロデューサー | 川瀬浩平 有永真仁 |
| 制作プロデューサー | 松倉友二 |
| 原作 | 水野良 |
| シリーズ構成 | 富沢義彦 |
| 脚本 | 富沢義彦 |
| キャラクター原案 | 内藤隆 |
| キャラクターデザイン | 松本文男 |
| 総作画監督 | 和田崇 松本文男 田中基樹 |
| メカニックデザイン | 山根公利 |
| 美術監督 | 谷村心一 |
| 色彩設計 | 伊藤由紀子 |
| 撮影監督 | 塩田潤 福世晋吾 |
| 編集 | 西山茂 |
| 音響監督 | なかのとおる |

| | | | |
|------------|-----------------|---------------------------------|--|
| 音楽 | 川井憲次 | Kenji Kawai | |
| 音楽プロデューサー | 西村潤 | | |
| 音楽制作 | ジェネオン エンタテインメント | GENEON ENTERTAINMENT INC. | |
| SFコーディネーター | タカノシンゴ | | |
| 声の出演 | 伊藤静 | 香月シノン | |
| | 渡辺明乃 | 氷坂アレイ | |
| | 浅野真澄 | 秋里ミユリ | |
| | 榎本温子 | 摩耶アキホ | |
| | 川澄綾子 | 間宮リオ | |
| | 浅川悠 | 里見レンナ | |
| | 新井里美 | 七瀬ユキノ | |
| | 能登麻美子 | 若菜サンリ | |
| | 甲斐田裕子 | 神谷イマリ | |
| | 清水香里 | 荻野セイ | |
| | 小林ゆう | 篠原ミナセ | |
| | 小尾元政 | 神崎キスカ | |
| | 加藤将之 | 桐生タカイ | |
| | 坪井智浩 | 三上シント | |
| | 川田紳司 | 榊原コウキ | |
| | 入野自由 | 結城シメイ | |
| | 志村知幸 | ピーター・スパイクス | |
| | 生天目仁美 | ディータ・ミルコフ | |
| | 松本大 | デュール・エルロイ提督 | |
| | 田中完 | ハンズ・ゲオルグ・ヘル マン | |
| | 大原さやか | イザベル | |