ヘアスタイル（2005）

メディア 映画
ジャンル コメディ　ドラマ
製作国 日本
色彩 Color
時間 82分
初公開日 2005/04/30
公開情報 リクリ＝ＭＵ

【キャッチコピー】
これも私、あれも私、それも私

【解説】
おさげ、アフロ、マッシュルームという三者三様のヘアスタイルをした女の子が繰り広げるオムニバス・コメディ。「下妻物語」の中島哲也監督による企画・プロデュースの下、新人監督３人がそれぞれの個性を存分に発揮しポップでキュートな物語を展開。ＴＶを中心に活躍する浅見れいなが髪型の異なる主人公の女の子たちに一人三役で扮する。
「おさげの本棚」――文芸書店として創業しながら今ではエロ書物ばかりの古本屋に成り果てた“鳩胸堂”。病弱の大学院生、鹿夫はそんな店の一人娘、鳩子に恋をする…。「アフロアメリカン」――ニューヨークのブロンクスで生まれ育ったバーバラ。料理のできない彼女はある時、関西弁を巧みに操るブラックアメリカンにして料理の達人、ネリスに出会い、弟子入りする…。「マッシュルーム」――ある日、高校時代にバイク事故で記憶喪失に陥ったまま蕎麦屋の出前となった憧れの奥田先輩と出会うカズミ。彼女は、ほんの出来心から彼にある嘘をついてしまう…。

【クレジット】

監督	岩田ユキ		「おさげの本棚」
	ハロルド松村	Harold Matsumura	「アフロアメリカン」
	宮野雅之		「マッシュルーム」
企画	中島哲也		
撮影	佐々木原保志		「おさげの本棚」
	長谷川明		「アフロアメリカン」
	尾澤篤史		「マッシュルーム」
音楽	鈴木博文		「おさげの本棚」
	沼口健二		「アフロアメリカン」
	土井宏紀		「マッシュルーム」
出演	浅見れいな	鳩子／バーバラ／カズミ	
	山本浩司	シカオ	「おさげの本棚」
	アキ	リドリー	（水玉れっぷう隊）／「アフロアメリカン」
	松尾政寿	奥田健二	「マッシュルーム」
	島田洋八	鳩子の父	「おさげの本棚」
	佐藤哲夫	ネリス	（パンクブーブー）／「アフロアメリカン」
	森下能幸	高田	「マッシュルーム」
	派谷恵美	吉井恭子	「マッシュルーム」

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.