

ピンクリボン (2004)

メディア 映画

ジャンル ドキュメンタリー

製作国 日本

色彩 Color

時間 118分

初公開日 2005/05/14

公開情報 [アップリンク](#)

【解説】

「曖昧な未来、黒沢清」「≡（ニアイコール）」シリーズの藤井謙二郎が、かつて一時代を築き、現在でも細々と、しかしたくましく生き延び続けている“ピンク映画”にスポットを当て、その実像を多くの関係者のインタビューを基に探っていくドキュメンタリー。

“ピンク映画”とは、低予算と極端に短い撮影日数、しかも35ミリフィルムという厳しい条件の下、独立系の会社によって製作される成人向け商業映画の総称。60年代前半に誕生し、日活ロマンポルノの盛衰を経て、アダルトビデオが普及した今日でも年間90本ほどが製作・公開されている。内容的には比較的 자유が認められていたため、多くの新進気鋭監督がここから世に出ているという事実からも、その映画史的意義は決して小さくない。本作は、黒沢清や井筒和幸、若松孝二をはじめピンク映画ゆかりの人々へのインタビューを通して、その真実の姿に迫る。

【クレジット】

監督 藤井謙二郎

脚本 藤井謙二郎

編集 藤井謙二郎

出演 黒沢清 Kiyoshi Kurosawa

高橋伴明

井筒和幸

女池充

池島ゆたか

吉行由実

若松孝二

渡辺護

足立正生

田尻裕司

林田義行

森章