allcinema

創聖のアクエリオン（2005）

メディア TV　アニメ
ジャンル ＳＦ　ロボット　アクション
製作国 日本
色彩 Color
TV放映 2005/04/04 ～ 2005/09/26
月曜日
25:00～25:30
テレビ東京

【解説】
「超時空要塞マクロス」シリーズの原作・監督を手がけた河森正治が監督を務めたSFロボット・アニメ。美麗な世界観と端正なキャラクター、３機のマシンが３種類のロボットに完全変形→完全合体するシーンという巨大ロボ好きの心くすぐる設定と臨場感あふれる戦闘シーン、時空を超えた恋愛ドラマなど、なにかとフックの多い作品としても話題に。創聖記0011年の地球、11年前の大異変により１万２千年前に滅びたはずのアトランディアが出現、堕天翅族が蘇り、エネルギー源の人間を捕獲していった。一方、地球再生機構ディーバでは、エレメントと呼ばれる少年少女が集められ、堕天翅族を滅亡させた伝説の兵器、機械天使アクエリオンの搭乗者となるべく特訓を受けていた。ある日、救世主となる太陽の翼を捜すため街に向かったシルヴィアたちはストリート・チルドレンのアポロに出会う。2007年には、完全新作のOVA版（前編「裏切りの翼」、後編「太陽の翼」）が発売予定。

【クレジット】

監督	河森正治	
アニメーション制作	サテライト	SATELIGHT
企画	永田勝治	
	好木裕貴	
	原戸洋一	
	竹内淳	
	佐藤道明	
プロデューサー	岩崎篤史	
	峯岸卓生	
	服部洋之	
	里吉純	
	葛西励	
原作	河森正治	
	サテライト	SATELIGHT
シリーズ構成	大野木寛	
	河森正治	
脚本	大野木寛	
	高橋ナツコ	
	岡部雅子	
	杉原由美子	
	河森正治	
キャラクター原案	金田榮路	

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.

キャラクターデザイン	藤川太	
	河森正治	（アクエリオンデザイン）
ＣＧＩディレクター	小林謙一	
ＣＧＩアニメーション監督	井野元英二	
メカニックデザイン	高倉武史	
グラフィックデザイン	佐山善則	（モニタグラフィックデザイン）
撮影監督	前田洋志	
美術監督	太田大	
色彩設計	中山久美子	
コンセプトデザイン	okama	
編集	竹内康晃	
音響効果	倉橋静男	（SOUND BOX）
音響監督	三間雅文	
音楽	菅野よう子	
	保刈久明	
音楽プロデューサー	佐々木史朗	
	太田敏明	
音楽ディレクター	伊藤将生	
音楽制作	ビクターエンタテインメント	
	ボーダーライン	
副監督	ところともかず	
アクエリオンモデリング	八木下浩史	
声の出演	寺島拓篤	アポロ
	かかずゆみ	シルヴィア
	杉田智和	シリウス
	小野坂昌也	ピエール
	小林沙苗	麗花
	佐藤裕美	リーナ
	日笠山亜美	つぐみ
	阪口大助	ジュン
	朴璐美	クルト／クロエ
	石塚運昇	不動GEN
	玉川紗己子	ソフィア
	飛田展男	ジェローム
	森川智之	トーマ
	兵藤まこ	オトハ
	青森伸	ヨハネス

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.